

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	25-29, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 836	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1880	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	Commercial mixte à toit plat
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Autre		
Type architectural	Autre		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi, brique structurale, panneaux de béton préfabriqués		
Ornementation	Corniche, polychromie		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Il pourrait s'agir de 2 bâtiments distincts fusionnés récemment pour créer ce commerce. Sur le côté gauche et à l'arrière, on voit encore la structure de brique sinon, le reste semble entièrement récent. D'après des photographies anciennes, le bâtiment a subi de lourdes modifications, dont les ouvertures de l'étage supérieur qui ont été changées. Le parement de		

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

brique, la corniche et autres ornements ont également disparu.

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et la structure de son architecture. En effet, il est situé à l'angle des rues Augusta et du Roi, les deux artères commerciales du centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. Il a également occupé une place importante dans l'histoire commerciale de Sorel en abritant hôtels et restaurants depuis sa construction vers 1880. De plus, deux de ses façades laissent voir la structure de brique d'origine et permettent de saisir l'ancienneté du bâtiment. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les modifications importantes ayant été apportées au bâtiment et par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge et de la typologie d'origine du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

Construit vers 1884 selon le rôle d'évaluation et 1880 d'après l'inventaire de la ville de 2005. "L'hôtel a été construit de brique à trois étages avant 1877. Son premier nom a été « St-Laurent » en 1877". Il fut remplacé par une partie du restaurant Lambert et un magasin de coupons en 1987. Aujourd'hui le restaurant le Fougasse."

En 2005, le bâtiment avait son adresse au 33, rue Augusta. Un bâtiment sur la rue Augusta a été intégré.

1880 : Hôtel Lavallée.

1900 : Hôtel Central

1936: restaurant Morgan

1942: restaurant Rheault

1947: restaurant Lambert

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et la structure de son architecture. En effet, il est situé à l'angle des rues Augusta et du Roi, les deux artères commerciales du centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. Il a également occupé une place importante dans l'histoire commerciale de Sorel en abritant hôtels et restaurants depuis sa construction vers 1880. De plus, deux de ses façades laissent voir la structure de brique d'origine et permettent de saisir l'ancienneté du bâtiment. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les modifications importantes ayant été apportées au bâtiment et par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge et de la typologie d'origine du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

Construit vers 1884 selon le rôle d'évaluation et 1880 d'après l'inventaire de la ville de 2005. "L'hôtel a été construit de brique à trois étages avant 1877. Son premier nom a été « St-Laurent » en 1877". Il fut remplacé par une partie du restaurant Lambert et un magasin de coupons en 1987. Aujourd'hui le restaurant le Fougasse."

En 2005, le bâtiment avait son adresse au 33, rue Augusta. Un bâtiment sur la rue Augusta a été intégré.

1880 : Hôtel Lavallée.

1900 : Hôtel Central

1936: restaurant Morgan

1942: restaurant Rheault

1947: restaurant Lambert

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	28, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 823	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	en 1930	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Cité
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural	Modernisme		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, blocs de béton		
Ornementation	Jeu de briques/pierres		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité			

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	Maintenant Azimut Diffusion
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	Marché Richelieu		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

L'actuel marché Richelieu possède une valeur patrimoniale supérieure en raison de son histoire, de ses fonctions, de sa position dans la ville et de son architecture Art Déco bien conservée. Érigé en 1930, il représente bien la tendance Art Déco très forte à cette époque par ses lignes verticales importantes et ses formes géométriques. Il s'agit du 5e marché situé au même emplacement et s'inscrit donc dans l'histoire des institutions soreloises. Il témoigne bien de l'effervescence économique connue à Sorel pendant la Grande Dépression avec la construction en même temps des élévateurs à grains juste à côté. C'est le centre-ville qui revit à cette époque et l'activité économique qui reprend. L'édifice a abrité un marché, un théâtre, une salle de spectacles et l'harmonie.

" À quelques pas de l'emplacement où s'établirent Pierre de Saurel et les premiers habitants en 1666, la Place du Marché symbolise depuis trois siècles l'activité agricole de notre région. Lieux d'échanges et de rencontres par excellence, cinq marchés successifs furent érigés au même endroit. Les deux premiers, en 1818 et 1842, étaient en bois, et le troisième, en 1858, en briques. Construit en 1882, le quatrième marché abritait une salle pour des spectacles et une enceinte pour les réunions du conseil municipal. Ce bel édifice était orné d'un élégant balcon où nul autre que Sir Wilfrid Laurier, alors premier ministre du Canada, s'adressa à la foule lors de sa visite à Sorel en 1908.

Détruit par un violent incendie le 26 décembre 1929, l'édifice fut remplacé l'année suivante par le cinquième et actuel marché. Au fil des ans, il a abrité entre autres le Théâtre Eden et côtoyé le magnifique Hôtel Saurel, autrefois Balmoral.

Un référendum en 2012 a rendu possible la rénovation de la salle de spectacle que l'édifice abrite. Les travaux seront réalisés par la firme d'architectes Saucier et Perrotte.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

L'actuel marché Richelieu possède une valeur patrimoniale supérieure en raison de son histoire, de ses fonctions, de sa position dans la ville et de son architecture Art Déco bien conservée. Érigé en 1930, il représente bien la tendance Art Déco très forte à cette époque par ses lignes verticales importantes et ses formes géométriques. Il s'agit du 5e marché situé au même emplacement et s'inscrit donc dans l'histoire des institutions soreloises. Il témoigne bien de l'effervescence économique connue à Sorel pendant la Grande Dépression avec la construction en même temps des élévateurs à grains juste à côté. C'est le centre-ville qui revit à cette époque et l'activité économique qui reprend. L'édifice a abrité un marché, un théâtre, une salle de spectacles et l'harmonie.

" À quelques pas de l'emplacement où s'établirent Pierre de Saurel et les premiers habitants en 1666, la Place du Marché symbolise depuis trois siècles l'activité agricole de notre région. Lieux d'échanges et de rencontres par excellence, cinq marchés successifs furent érigés au même endroit. Les deux premiers, en 1818 et 1842, étaient en bois, et le troisième, en 1858, en briques. Construit en 1882, le quatrième marché abritait une salle pour des spectacles et une enceinte pour les réunions du conseil municipal. Ce bel édifice était orné d'un élégant balcon où nul autre que Sir Wilfrid Laurier, alors premier ministre du Canada, s'adressa à la foule lors de sa visite à Sorel en 1908.

Détruit par un violent incendie le 26 décembre 1929, l'édifice fut remplacé l'année suivante par le cinquième et actuel marché. Au fil des ans, il a abrité entre autres le Théâtre Eden et côtoyé le magnifique Hôtel Saurel, autrefois Balmoral.

Un référendum en 2012 a rendu possible la rénovation de la salle de spectacle que l'édifice abrite. Les travaux seront réalisés par la firme d'architectes Saucier et Perrotte.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	34, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 835	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1878	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural	Boomtown		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement		
Ornementation	Corniche, jeu de briques/pierres		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible. Le rez-de-chaussée a été modifié puisqu'il comportait en 1942 des vitrines commerciales.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture Boomtown fort employée dans l'architecture commerciale des noyaux villageois au tournant du XXe siècle, dont sur la rue du Roi à Sorel-Tracy. Le parement de brique, la distribution régulière des ouvertures et le couronnement du toit par une corniche en sont des caractéristiques communes. Cependant, la valeur se trouve quelque peu amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

La rue du Roi est une des principales artères commerciales issues du plan d'urbanisme créé en 1786 par le major John French, ingénieur civil, et par Samuel Holland (1728-1801), arpenteur général. Plusieurs commerces y sont érigés à la fin du 19e siècle, dont le 34, rue du Roi. La maison P.-C. Lemoine est établie en 1878 et toujours existante en 1942. Cocktail Brio Traiteur est fondé en 2007 par Rachel Descheneaux et Sylvain Traversy (maintenant Cactus cafe « El piquante »).

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture Boomtown fort employée dans l'architecture commerciale des noyaux villageois au tournant du XXe siècle, dont sur la rue du Roi à Sorel-Tracy. Le parement de brique, la distribution régulière des ouvertures et le couronnement du toit par une corniche en sont des caractéristiques communes. Cependant, la valeur se trouve quelque peu amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

La rue du Roi est une des principales artères commerciales issues du plan d'urbanisme créé en 1786 par le major John French, ingénieur civil, et par Samuel Holland (1728-1801), arpenteur général. Plusieurs commerces y sont érigés à la fin du 19e siècle, dont le 34, rue du Roi. La maison P.-C. Lemoine est établie en 1878 et toujours existante en 1942. Cocktail Brio Traiteur est fondé en 2007 par Rachel Descheneaux et Sylvain Traversy (maintenant Cactus cafe « El piquante »).

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	36, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 827	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1900	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	Ancien magasin C.-O.-Paradis
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural	Boomtown		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement		
Ornementation	Clé de voûte, corniche, jeu de briques/pierres, console		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	Charles-Omer Paradis		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture Boomtown fort employée dans l'architecture commerciale des noyaux villageois au tournant du XXe siècle, dont sur la rue du Roi à Sorel-Tracy. Le parement de brique, la distribution régulière des ouvertures et le couronnement du toit par une corniche à consoles en sont des caractéristiques communes. Notons que l'étage supérieur a conservé ses caractéristiques architecturales en faisant un exemple d'authenticité au centre-ville de Sorel. Pendant plusieurs années, il s'agissait du plus grand magasin à rayons de Sorel fondé en 1878 par Charles-Omer Paradis, également maire de Sorel.

Charles-Omer Paradis (?-1920) est un homme d'affaires important à Sorel au 19e siècle. En 1878, il fonde le plus grand magasin à rayons de Sorel qui occupait 40 000 pieds carrés de plancher à l'angle des rues du Roi et Augusta. Il est aussi maire de la ville en 1896-1897 et de 1898 à 1907. En 1902, il fait partie des membres fondateurs de la Corporation de la Compagnie électrique de Sorel. Le commerce fait faillite en 1926. Une partie passe alors aux mains des frères Georges et Édouard Letendre. L'entreprise est par la suite acquise par United Stores, une chaîne de magasins à rayons. L'édifice abrite aujourd'hui le magasin Liverpool Femme (maintenant « MOI JE »).

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture Boomtown fort employée dans l'architecture commerciale des noyaux villageois au tournant du XXe siècle, dont sur la rue du Roi à Sorel-Tracy. Le parement de brique, la distribution régulière des ouvertures et le couronnement du toit par une corniche à consoles en sont des caractéristiques communes. Notons que l'étage supérieur a conservé ses caractéristiques architecturales en faisant un exemple d'authenticité au centre-ville de Sorel. Pendant plusieurs années, il s'agissait du plus grand magasin à rayons de Sorel fondé en 1878 par Charles-Omer Paradis, également maire de Sorel.

Charles-Omer Paradis (?-1920) est un homme d'affaires important à Sorel au 19e siècle. En 1878, il fonde le plus grand magasin à rayons de Sorel qui occupait 40 000 pieds carrés de plancher à l'angle des rues du Roi et Augusta. Il est aussi maire de la ville en 1896-1897 et de 1898 à 1907. En 1902, il fait partie des membres fondateurs de la Corporation de la Compagnie électrique de Sorel. Le commerce fait faillite en 1926. Une partie passe alors aux mains des frères Georges et Édouard Letendre. L'entreprise est par la suite acquise par United Stores, une chaîne de magasins à rayons. L'édifice abrite aujourd'hui le magasin Liverpool Femme (maintenant « MOI JE »).

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	40, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 817	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1869	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	La tôle en plaques et plusieurs fenêtres en bois ont besoin d'entretien.
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Mixte		
Type architectural	Second Empire		
État physique (2013)	Travaux mineurs requis		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement		
Ornementation	Console, corniche, linteau en pierre/béton, platebande en brique/pierre		
Nombre d'étages	4		
Altérations affectant l'authenticité	Certaines ouvertures ont été condamnées.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur sa position et l'intégrité de son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. Il se distingue par sa fausse mansarde recouverte de tôle en plaques traditionnelle et par ses ouvertures cintrées à guillotine à grands carreaux en bois. Il présente également une brique structurale, des platebandes en brique, une corniche à consoles et à modillons et des linteaux en béton triangulaires. Ainsi, ce bâtiment a préservé plusieurs éléments d'origine comme en témoignent également des photographies anciennes. Érigé à la fin du XIXe siècle, il s'agit également d'un des plus anciens édifices du centre-ville sorelois. Jusqu'en 1997, il était la propriété de la famille du notable Cyrille Labelle.

La maison Cyrille-Labelle est un magasin général ouvert en 1869 par le notable Cyrille Labelle. L'édifice a subi peu de transformations depuis sa construction, mais la mansarde est probablement apparue dans les années 1880. Cyrille Labelle est le premier vice-président de la première chambre de commerce de la ville fondée en 1872. En 1889, il devient président de la deuxième chambre de commerce, qui est mise sur pied par un groupe d'hommes d'affaires désirant une association de langue française à caractère économique. Pendant sa présidence, la chambre de commerce est responsable du dragage de la rivière Richelieu et du fleuve afin de faciliter la navigation. En 1908, la compagnie Cyrille-Labelle s'établit à Trois-Rivières sur la rue des Forges. L'homme d'affaires est un importateur important de ferronnerie, quincaillerie et articles divers. En 1902, Arthur Gélinau, époux de sa fille, Eugénie Labelle-Gélinau, succède au fondateur. L'entreprise est transmise à leur propre fille, Germaine Gélinau, épouse de Léonce Beaudry, qui en devient propriétaire-gérant en 1923. De 1909 à 1923, Joseph Gignac assure l'administration. Gérard Beaudry, fils de Léonce Beaudry et arrière-petit-fils du fondateur, hérite de l'entreprise en 1958. Il la transmet également à son fils, Germain Beaudry, qui la conserve jusqu'en 1997. Le 3 avril 1997, Denis Castilloux en fait l'acquisition. Le bâtiment devient alors le Cabaret du St-Cyrille. Il s'agit aujourd'hui du Marine Cabaret.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur sa position et l'intégrité de son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. Il se distingue par sa fausse mansarde recouverte de tôle en plaques traditionnelle et par ses ouvertures cintrées à guillotine à grands carreaux en bois. Il présente également une brique structurale, des platebandes en brique, une corniche à consoles et à modillons et des linteaux en béton triangulaires. Ainsi, ce bâtiment a préservé plusieurs éléments d'origine comme en témoignent également des photographies anciennes. Érigé à la fin du XIXe siècle, il s'agit également d'un des plus anciens édifices du centre-ville sorelois. Jusqu'en 1997, il était la propriété de la famille du notable Cyrille Labelle.

La maison Cyrille-Labelle est un magasin général ouvert en 1869 par le notable Cyrille Labelle. L'édifice a subi peu de transformations depuis sa construction, mais la mansarde est probablement apparue dans les années 1880. Cyrille Labelle est le premier vice-président de la première chambre de commerce de la ville fondée en 1872. En 1889, il devient président de la deuxième chambre de commerce, qui est mise sur pied par un groupe d'hommes d'affaires désirant une association de langue française à caractère économique. Pendant sa présidence, la chambre de commerce est responsable du dragage de la rivière Richelieu et du fleuve afin de faciliter la navigation. En 1908, la compagnie Cyrille-Labelle s'établit à Trois-Rivières sur la rue des Forges. L'homme d'affaires est un importateur important de ferronnerie, quincaillerie et articles divers. En 1902, Arthur Gélinau, époux de sa fille, Eugénie Labelle-Gélinau, succède au fondateur. L'entreprise est transmise à leur propre fille, Germaine Gélinau, épouse de Léonce Beaudry, qui en devient propriétaire-gérant en 1923. De 1909 à 1923, Joseph Gignac assure l'administration. Gérard Beaudry, fils de Léonce Beaudry et arrière-petit-fils du fondateur, hérite de l'entreprise en 1958. Il la transmet également à son fils, Germain Beaudry, qui la conserve jusqu'en 1997. Le 3 avril 1997, Denis Castilloux en fait l'acquisition. Le bâtiment devient alors le Cabaret du St-Cyrille. Il s'agit aujourd'hui du Marine Cabaret.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	43-45, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 868	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1910-1930	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	Commercial mixte
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Commercial/multifamilial		
Type architectural	Commercial mixte ou à toit plat		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi		
Ornementation	N/D		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale des noyaux villageois au XXe siècle. La hauteur de trois étages, le toit plat et la distribution régulière des ouvertures en sont des caractéristiques communes. Les pilastres en relief témoignent d'une ornementation d'origine. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale des noyaux villageois au XXe siècle. La hauteur de trois étages, le toit plat et la distribution régulière des ouvertures en sont des caractéristiques communes. Les pilastres en relief témoignent d'une ornementation d'origine. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	47-47A, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 869	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1910	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	Commercial mixte
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Commercial mixte		
Type architectural	Commercial ou mixte à toit plat		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, panneaux de béton préfabriqués		
Ornementation	Bandeau, corniche		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité	La modification des portes et des fenêtres constitue une transformation de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		



5. AUTRES

PHOTOS

Pas de photos



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale des noyaux villageois au XXe siècle. La hauteur de trois étages, le toit plat et la distribution régulière des ouvertures en sont des caractéristiques communes. Les bandeaux ainsi que le couronnement décoratif en béton qui contrastent avec la brique foncée témoignent d'une ornementation d'origine. Dans son ensemble, l'immeuble possède une architecture moderniste bien préservée.

En 1947, la rue du Roi à cet emplacement est entièrement construite et il s'agit d'immeubles de 3 étages. Il est possible que cette façade ait été modernisée car elle est typique des années 1950.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale des noyaux villageois au XX^e siècle. La hauteur de trois étages, le toit plat et la distribution régulière des ouvertures en sont des caractéristiques communes. Les bandeaux ainsi que le couronnement décoratif en béton qui contrastent avec la brique foncée témoignent d'une ornementation d'origine. Dans son ensemble, l'immeuble possède une architecture moderniste bien préservée.

En 1947, la rue du Roi à cet emplacement est entièrement construite et il s'agit d'immeubles de 3 étages. Il est possible que cette façade ait été modernisée car elle est typique des années 1950.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	49-51, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 858	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1920-1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	Commercial mixte
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Charpente claire en bois		
Type architectural	Commercial ou mixte à toit plat		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, panneaux de béton préfabriqués		
Ornementation	Clé de voute		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	La modification des portes et des fenêtres constitue une transformation de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		



5. AUTRES

PHOTOS

Pas de photos



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Malgré sa position avantageuse, ce bâtiment ne possède pas de valeur patrimoniale, car il est récent et ne présente aucun intérêt particulier quant à son histoire ou son architecture.

Il y a un grand immeuble de deux étages à cet emplacement sur le plan d'assurance incendie de 1947.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Malgré sa position avantageuse, ce bâtiment ne possède pas de valeur patrimoniale, car il est récent et ne présente aucun intérêt particulier quant à son histoire ou son architecture.

Il y a un grand immeuble de deux étages à cet emplacement sur le plan d'assurance incendie de 1947.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	53, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 857	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1910-1930	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	Commercial mixte
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural	Commercial ou mixte à toit plat		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, panneaux de béton préfabriqués		
Ornementation	Parapet		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	La modification des portes et des fenêtres constitue une transformation de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		



5. AUTRES

PHOTOS

Pas de photos



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale des noyaux villageois au XXe siècle. La hauteur de deux ou trois étages, le toit plat et la distribution régulière des ouvertures en sont des caractéristiques communes. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

Il y a un immeuble très étroit de deux étages à cet emplacement sur le plan d'assurance incendie de 1947.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale des noyaux villageois au XXe siècle. La hauteur de deux ou trois étages, le toit plat et la distribution régulière des ouvertures en sont des caractéristiques communes. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

Il y a un immeuble très étroit de deux étages à cet emplacement sur le plan d'assurance incendie de 1947.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	55-57, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 859	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1913	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	Commercial mixte
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural	Commercial ou mixte à toit plat		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi		
Ornementation	N/D		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



Photo

Google Maps 2025

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, en face du carré Royal, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale des noyaux villageois au XXe siècle. La hauteur de trois étages, le toit plat et la distribution régulière des ouvertures en sont des caractéristiques communes. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, en face du carré Royal, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale des noyaux villageois au XXe siècle. La hauteur de trois étages, le toit plat et la distribution régulière des ouvertures en sont des caractéristiques communes. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	72-72B, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 807	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1900-1910	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	Commercial mixte
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Commercial/multifamilial		
Type architectural	Boomtown		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, brique structurale, blocs de béton		
Ornementation	Jeu de briques/pierres, platebande en brique/pierre		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité	D'après des photographies anciennes, ce bâtiment a subi plusieurs modifications importantes le débarrassant notamment de ces prolongements extérieurs et de ses ornements. Il semble qu'il s'agissait au début du XXe siècle d'une maison éclectique de la bourgeoisie (voir		

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

	photographie). Le changement des portes et des fenêtres constitue une transformation de nature réversible.
--	--

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	Arthur Pontbriand		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et la structure de son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, en face du carré Royal, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture Boomtown fort employée dans la construction commerciale des noyaux villageois au tournant du XXe siècle, dont sur la rue du Roi à Sorel-Tracy. Le parement et la structure de brique, la distribution régulière des ouvertures et le couronnement du toit par une corniche en sont des caractéristiques communes. Cependant, il semble que le bâtiment ait subi des altérations importantes et qu'il ait perdu plusieurs caractéristiques dont son aspect éclectique typique des résidences de la bourgeoisie qui s'installe autour du carré Royal au tournant du XXe siècle.

Ancienne maison de Arthur Pontbriand. A abrité l'Unité sanitaire de Sorel fondée en 1940. La Papeterie Richelieu est fondée le 24 avril 1958, mais elle est située au 41, rue du Roi. L'immeuble est incendié. La compagnie déménage au 90, rue du Roi (ancien édifice de la Shawinigan Water & Power).

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et la structure de son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, en face du carré Royal, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture Boomtown fort employée dans la construction commerciale des noyaux villageois au tournant du XXe siècle, dont sur la rue du Roi à Sorel-Tracy. Le parement et la structure de brique, la distribution régulière des ouvertures et le couronnement du toit par une corniche en sont des caractéristiques communes. Cependant, il semble que le bâtiment ait subi des altérations importantes et qu'il ait perdu plusieurs caractéristiques dont son aspect éclectique typique des résidences de la bourgeoisie qui s'installe autour du carré Royal au tournant du XXe siècle.

Ancienne maison de Arthur Pontbriand. A abrité l'Unité sanitaire de Sorel fondée en 1940. La Papeterie Richelieu est fondée le 24 avril 1958, mais elle est située au 41, rue du Roi. L'immeuble est incendié. La compagnie déménage au 90, rue du Roi (ancien édifice de la Shawinigan Water & Power).

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	74-76, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 851	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	en 1914-1915	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural	Indéterminé		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement		
Ornementation	Corniche, insertion, jeu de briques/pierres, parapet		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des portes et des fenêtres constitue une transformation de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur sa position, son histoire et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, en face du carré Royal, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. C'est d'ailleurs pour cette raison que la Banque choisit cet emplacement pour ériger sa nouvelle succursale en 1915. Le bâtiment est érigé d'après les plans de Turner et Carless. Il représente bien la fonction de l'édifice. Le décor inspiré de l'architecture Beaux-Arts est composé symétriquement de piliers de brique rappelant les colonnes classiques, d'une corniche et d'un parapet épais, d'un large balcon avec garde-corps en métal, de fenêtres cintrée, d'oculus, de jeux de brique et d'insertions de pierre. La banque se démarque dans le paysage. Son authenticité lui a valu le Prix portail d'or en 2008.

La Banque Molson est une institution qui voit le jour en 1853 à Montréal. Elle est fondée par les frères William et John Molson qui désirent développer la production céréalière nécessaire à leur entreprise et aider l'agriculture. Dès 1871, une succursale est ouverte à Sorel. C'est la première au Québec. En 1924, la Banque Molson détient 125 succursales partout au Canada quand elle fusionne avec la Banque de Montréal. Philip John Turner (1876-1943) et William Edward Carless (1881-1949) ouvrent un bureau d'architectes à Montréal en 1913. Ils réalisent plusieurs projets jusqu'en 1916, dont certaines succursales de la Banque Molson en Ontario et au Québec. Philip John Turner a aussi à son actif plusieurs succursales de la Banque Molson à titre personnel en 1911-1912 et entre 1918 à 1923. La Banque Molson de Sorel est érigée vers 1914-1915. L'institution choisit un emplacement au cœur de la ville : sur la rue du Roi, en face du carré Royal et du noyau religieux de Christ Church. Cet endroit stratégique est à la fois près du port, du marché Richelieu et du centre commercial. Cette position a entraîné par la suite la localisation d'autres banques dans cette partie de la ville à l'ouest de la place publique. Délaisse par la Banque de Montréal, l'édifice est occupé depuis 2001 par le cabinet d'assurances Benoit & Léo Thérout Inc. En 2008, l'édifice est décoré du prix Portail d'or remis par la Société d'histoire Pierre-De Saurel pour la valorisation du patrimoine bâti.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur sa position, son histoire et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, en face du carré Royal, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. C'est d'ailleurs pour cette raison que la Banque choisit cet emplacement pour ériger sa nouvelle succursale en 1915. Le bâtiment est érigé d'après les plans de Turner et Carless. Il représente bien la fonction de l'édifice. Le décor inspiré de l'architecture Beaux-Arts est composé symétriquement de piliers de brique rappelant les colonnes classiques, d'une corniche et d'un parapet épais, d'un large balcon avec garde-corps en métal, de fenêtres cintrée, d'oculus, de jeux de brique et d'insertions de pierre. La banque se démarque dans le paysage. Son authenticité lui a valu le Prix portail d'or en 2008.

La Banque Molson est une institution qui voit le jour en 1853 à Montréal. Elle est fondée par les frères William et John Molson qui désirent développer la production céréalière nécessaire à leur entreprise et aider l'agriculture. Dès 1871, une succursale est ouverte à Sorel. C'est la première au Québec. En 1924, la Banque Molson détient 125 succursales partout au Canada quand elle fusionne avec la Banque de Montréal. Philip John Turner (1876-1943) et William Edward Carless (1881-1949) ouvrent un bureau d'architectes à Montréal en 1913. Ils réalisent plusieurs projets jusqu'en 1916, dont certaines succursales de la Banque Molson en Ontario et au Québec. Philip John Turner a aussi à son actif plusieurs succursales de la Banque Molson à titre personnel en 1911-1912 et entre 1918 à 1923. La Banque Molson de Sorel est érigée vers 1914-1915. L'institution choisit un emplacement au cœur de la ville : sur la rue du Roi, en face du carré Royal et du noyau religieux de Christ Church. Cet endroit stratégique est à la fois près du port, du marché Richelieu et du centre commercial. Cette position a entraîné par la suite la localisation d'autres banques dans cette partie de la ville à l'ouest de la place publique. Délaissé par la Banque de Montréal, l'édifice est occupé depuis 2001 par le cabinet d'assurances Benoit & Léo Thérault Inc. En 2008, l'édifice est décoré du prix Portail d'or remis par la Société d'histoire Pierre-De Saurel pour la valorisation du patrimoine bâti.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	75, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Kiosque du carré Royal	
Numéro de lot	4 481 856	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Autres	Précision(s) :	Situé dans un site patrimonial classé
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Choisissez un élément.		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Récréative		
Type architectural	Autre		
État physique (<i>2013</i>)	Bon état		
Matériaux extérieurs	N/D		
Ornementation	N/D		
Nombre d'étages	1		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Le kiosque est situé dans le carré Royal, un terrain aménagé en parc urbain à la fin du XIXe siècle après avoir servi de place d'armes de 1780 à 1860. Le carré Royal est classé en 1961 pour ses valeurs historiques et urbanistiques, mais le kiosque en tant que tel ne fait pas partie des éléments caractéristiques liés à la valeur patrimoniale du carré Royal. Le kiosque actuel est érigé au centre de l'aménagement de la place publique vers 1940. Le pavillon de jardin reprend les caractéristiques de ses prédécesseurs, dont la forme circulaire et le toit en forme conique.

Le carré Royal est une place d'armes planifiée en 1786 lors de la création du plan d'urbanisme par le major John French, ingénieur civil, et par Samuel Holland (1728-1801), arpenteur général. En 1858, le parc est clôturé. En 1867, suite au départ de la garnison, la municipalité prend en charge le terrain pour en faire une place publique. Le terrain est alors aménagé en parc urbain; des arbres sont plantés et des sentiers sont dessinés, reprenant le symbole du drapeau britannique, l'Union Jack. En 1879, le premier kiosque de forme circulaire est instauré au centre du parc. La même année, la fanfare de Sorel y offre un concert en plein air. En 1890, une fontaine est érigée au centre du parc et le kiosque est déplacé. Suite à la suppression de la fontaine en 1937, le kiosque actuel est érigé vers 1940 au centre du carré Royal. Le carré Royal est classé en 1961 pour ses valeurs historiques et urbanistiques.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Le kiosque est situé dans le carré Royal, un terrain aménagé en parc urbain à la fin du XIXe siècle après avoir servi de place d'armes de 1780 à 1860. Le carré Royal est classé en 1961 pour ses valeurs historiques et urbanistiques, mais le kiosque en tant que tel ne fait pas partie des éléments caractéristiques liés à la valeur patrimoniale du carré Royal. Le kiosque actuel est érigé au centre de l'aménagement de la place publique vers 1940. Le pavillon de jardin reprend les caractéristiques de ses prédécesseurs, dont la forme circulaire et le toit en forme conique.

Le carré Royal est une place d'armes planifiée en 1786 lors de la création du plan d'urbanisme par le major John French, ingénieur civil, et par Samuel Holland (1728-1801), arpenteur général. En 1858, le parc est clôturé. En 1867, suite au départ de la garnison, la municipalité prend en charge le terrain pour en faire une place publique. Le terrain est alors aménagé en parc urbain; des arbres sont plantés et des sentiers sont dessinés, reprenant le symbole du drapeau britannique, l'Union Jack. En 1879, le premier kiosque de forme circulaire est instauré au centre du parc. La même année, la fanfare de Sorel y offre un concert en plein air. En 1890, une fontaine est érigée au centre du parc et le kiosque est déplacé. Suite à la suppression de la fontaine en 1937, le kiosque actuel est érigé vers 1940 au centre du carré Royal. Le carré Royal est classé en 1961 pour ses valeurs historiques et urbanistiques.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	82, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Maison Georges-Isidore-Barthe	
Numéro de lot	4 481 853	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1864 (1857 au rôle)	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural	Éclectisme victorien et néo-Queen Anne		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, brique structurale		
Ornementation	Chambranle, jeu de briques/pierres, platebande en brique/pierre, vitrail		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible. L'actuel restaurant était une maison unifamiliale.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il s'agit d'une ancienne résidence qui témoignait bien de l'architecture éclectique par laquelle les familles bourgeoises tentaient de se démarquer. Celle-ci est d'ailleurs construite par Georges-Isidore Barthe, maire de Sorel et député à l'Assemblée nationale. Elle se démarque par son toit à pavillon tronqué qui déborde abondamment, ses pignons triangulaires, ses cheminées massives en brique, son oriel sur deux étages à l'arrière, ses ouvertures à arc ogival, ses jeux de brique et ses vitraux. Le bâtiment a subi plusieurs modifications, dont un changement de vocation.

En 1841, David Vaughan, capitaine de bateau à vapeur, achète à Thomas Stephen un lot sans bâtisse situé sur la rue du Roi. Son fils James Édouard reçoit ce terrain en 1847 quand son père quitte la ville. Or, étant un lieutenant établi à Calcutta en Inde de 1860 à 1865, il ne bâtit jamais sur ce terrain. Georges-Isidore Barthe (1834-1900) fait l'acquisition du terrain en 1863 et la résidence sise au 82, rue du Roi est construite vers 1864 face au carré Royal. Barthe est d'abord avocat puis journaliste, éditeur, homme politique, juge de paix et auteur. Il est admis au barreau en 1856 et s'installe à Sorel en 1857. Il fonde et dirige sept journaux. Il est maire de Sorel de 1867 à 1876. Il est élu député conservateur indépendant de Richelieu à la chambre des Communes à l'élection partielle de novembre 1870. Défait en 1872, il est réélu en 1874 puis défait à nouveau en 1878. Il est juge de paix du district de Trois-Rivières de 1887 à 1894. Joseph Mathieu prend possession de la propriété en 1878. En 1883, Louis Adélarde Sénécal en devient propriétaire. L'année suivante, Élie Sénécal se porte acquéreur. Il la conserve jusqu'en 1887, année où Charles William Daveluy en fait l'achat. Arthur-Edmond Pontbriand (-1917) achète la propriété en 1895. Ce manufacturier est au nombre des directeurs-fondateurs de la Compagnie électrique de Sorel incorporée en 1902. En 1966, elle passe aux mains de l'Unité sanitaire, puis elle est vendue au journal La Voix Métropolitaine en 1980. C'est en 1998 que l'ancienne résidence devient le restaurant le Bistro du Roi qui devient en 2000 Le Fou du Roi qui occupe toujours le bâtiment de nos jours.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il s'agit d'une ancienne résidence qui témoignait bien de l'architecture éclectique par laquelle les familles bourgeoises tentaient de se démarquer. Celle-ci est d'ailleurs construite par Georges-Isidore Barthe, maire de Sorel et député à l'Assemblée nationale. Elle se démarque par son toit à pavillon tronqué qui déborde abondamment, ses pignons triangulaires, ses cheminées massives en brique, son oriel sur deux étages à l'arrière, ses ouvertures à arc ogival, ses jeux de brique et ses vitraux. Le bâtiment a subi plusieurs modifications, dont un changement de vocation.

En 1841, David Vaughan, capitaine de bateau à vapeur, achète à Thomas Stephen un lot sans bâtisse situé sur la rue du Roi. Son fils James Édouard reçoit ce terrain en 1847 quand son père quitte la ville. Or, étant un lieutenant établi à Calcutta en Inde de 1860 à 1865, il ne bâtit jamais sur ce terrain. Georges-Isidore Barthe (1834-1900) fait l'acquisition du terrain en 1863 et la résidence sise au 82, rue du Roi est construite vers 1864 face au carré Royal. Barthe est d'abord avocat puis journaliste, éditeur, homme politique, juge de paix et auteur. Il est admis au barreau en 1856 et s'installe à Sorel en 1857. Il fonde et dirige sept journaux. Il est maire de Sorel de 1867 à 1876. Il est élu député conservateur indépendant de Richelieu à la chambre des Communes à l'élection partielle de novembre 1870. Défait en 1872, il est réélu en 1874 puis défait à nouveau en 1878. Il est juge de paix du district de Trois-Rivières de 1887 à 1894. Joseph Mathieu prend possession de la propriété en 1878. En 1883, Louis Adélarde Sénécal en devient propriétaire. L'année suivante, Élie Sénécal se porte acquéreur. Il la conserve jusqu'en 1887, année où Charles William Daveluy en fait l'achat. Arthur-Edmond Pontbriand (-1917) achète la propriété en 1895. Ce manufacturier est au nombre des directeurs-fondateurs de la Compagnie électrique de Sorel incorporée en 1902. En 1966, elle passe aux mains de l'Unité sanitaire, puis elle est vendue au journal La Voix Métropolitaine en 1980. C'est en 1998 que l'ancienne résidence devient le restaurant le Bistro du Roi qui devient en 2000 Le Fou du Roi qui occupe toujours le bâtiment de nos jours.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	84-84C, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 855	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Commercial/bifamilial		
Type architectural	Commercial ou mixte à toit plat		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement		
Ornementation	Bandeau, faux colombages		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des portes et des fenêtres constitue une transformation de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, une rue commerciale au centre de la ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale typique de l'après Deuxième Guerre mondiale. La faible marge de recul, la proximité des bâtiments voisins, le volume rectangulaire à toit plat, le revêtement de brique mélangé à des éléments en pierre ou en béton, la fenestration abondante ainsi qu'une ornementation dépouillée en sont caractéristiques. Cependant, l'âge récent du bâtiment et son architecture peu recherchée diminuent la valeur patrimoniale.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, une rue commerciale au centre de la ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale typique de l'après Deuxième Guerre mondiale. La faible marge de recul, la proximité des bâtiments voisins, le volume rectangulaire à toit plat, le revêtement de brique mélangé à des éléments en pierre ou en béton, la fenestration abondante ainsi qu'une ornementation dépouillée en sont caractéristiques. Cependant, l'âge récent du bâtiment et son architecture peu recherchée diminuent la valeur patrimoniale.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	88, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 854	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1935	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural	Commercial ou mixte à toit plat		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi		
Ornementation	N/D		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité			

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Malgré sa position avantageuse, ce bâtiment ne possède pas de valeur patrimoniale, car il semble récent et ne présente aucun intérêt particulier quant à son histoire ou son architecture. Si des informations historiques étaient révélées ou des éléments traditionnels lui étaient redonnés, la valeur patrimoniale pourrait être augmentée.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Malgré sa position avantageuse, ce bâtiment ne possède pas de valeur patrimoniale, car il semble récent et ne présente aucun intérêt particulier quant à son histoire ou son architecture. Si des informations historiques étaient révélées ou des éléments traditionnels lui étaient redonnés, la valeur patrimoniale pourrait être augmentée.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	90, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Ancien édifice de la Shawinigan Water & Power Company	
Numéro de lot	4 481 849	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1932	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural	Autre		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement		
Ornementation	Bandeau, corniche, pilastre		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des portes et des fenêtres constitue une transformation de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, en face du carré Royal et du palais de justice, ce qui lui confère une position avantageuse au centre-ville. De plus, il témoigne de la présence de la Shawinigan Water & Power Company à Sorel. Érigé vers 1932, ce bâtiment possède une bonne authenticité. Il a conservé une architecture typique de celle des grandes institutions qui cherchent à démontrer leur prestige. L'entrée principale est située sur le coin tronqué de l'édifice et bénéficie d'une excellente visibilité. Son rez-de-chaussée très haut est composé de larges baies vitrées flanquées de pilastres. Les bandeaux de pierre, la corniche moulurée et le parapet participent également au décor recherché et à la symétrie.

La Compagnie Électrique de Sorel est incorporée en 1902. Les directeurs provisoires sont Louis-Télesphore Trempe, Jules Allard, Charles-Omer Paradis, Adolphe Laperrière, Louis-Sigebert Robitaille, Arthur-Edmond Pontbriand et Cyrille Labelle. Dès 1903, elle signe une entente avec la Shawinigan Water and Power Company (SWP) selon laquelle la Compagnie Électrique de Sorel doit payer 15% des coûts de construction du nouveau poste d'arrivée. Suite à cette entente, la SWP devient actionnaire minoritaire de la Compagnie Électrique de Sorel. En 1908, elle est remplacée par la compagnie Sorel Light, Heat and Power. En 1919, Joseph Simard (1888-1963) en devient gérant. Il achète alors plusieurs actions qu'il cède à la compagnie SWP. Dans les années 1910, la SWP prend le contrôle de la filiale soreloise, comme de plusieurs autres entreprises locales au Québec auxquelles elle a recours pour la distribution de l'électricité. La SWP absorbe réellement la compagnie soreloise en 1929. Elle vise à cette époque à simplifier son réseau de filiales et assumer elle-même la distribution par un nouveau département internet. C'est à la suite de cette fusion que cet édifice est construit au centre-ville de Sorel. Il est probablement l'œuvre d'un architecte dont l'identité n'a pas été retracée. La SWP est nationalisée en 1963 et devient la propriété d'Hydro-Québec après avoir développé un vaste réseau touchant la Mauricie, les Bois-Francs, la région de Québec, la Beauce, les Basses-Laurentides et l'île de Laval. En 1965, l'immeuble est occupé par la Papeterie Richelieu suite à l'incendie de son local. De nos jours, il abrite un magasin de vêtements.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, en face du carré Royal et du palais de justice, ce qui lui confère une position avantageuse au centre-ville. De plus, il témoigne de la présence de la Shawinigan Water & Power Company à Sorel. Érigé vers 1932, ce bâtiment possède une bonne authenticité. Il a conservé une architecture typique de celle des grandes institutions qui cherchent à démontrer leur prestige. L'entrée principale est située sur le coin tronqué de l'édifice et bénéficie d'une excellente visibilité. Son rez-de-chaussée très haut est composé de larges baies vitrées flanquées de pilastres. Les bandeaux de pierre, la corniche moulurée et le parapet participent également au décor recherché et à la symétrie.

La Compagnie Électrique de Sorel est incorporée en 1902. Les directeurs provisoires sont Louis-Télesphore Trempe, Jules Allard, Charles-Omer Paradis, Adolphe Laperrière, Louis-Sigebert Robitaille, Arthur-Edmond Pontbriand et Cyrille Labelle. Dès 1903, elle signe une entente avec la Shawinigan Water and Power Company (SWP) selon laquelle la Compagnie Électrique de Sorel doit payer 15% des coûts de construction du nouveau poste d'arrivée. Suite à cette entente, la SWP devient actionnaire minoritaire de la Compagnie Électrique de Sorel. En 1908, elle est remplacée par la compagnie Sorel Light, Heat and Power. En 1919, Joseph Simard (1888-1963) en devient gérant. Il achète alors plusieurs actions qu'il cède à la compagnie SWP. Dans les années 1910, la SWP prend le contrôle de la filiale soreloise, comme de plusieurs autres entreprises locales au Québec auxquelles elle a recours pour la distribution de l'électricité. La SWP absorbe réellement la compagnie soreloise en 1929. Elle vise à cette époque à simplifier son réseau de filiales et assumer elle-même la distribution par un nouveau département internet. C'est à la suite de cette fusion que cet édifice est construit au centre-ville de Sorel. Il est probablement l'œuvre d'un architecte dont l'identité n'a pas été retracée. La SWP est nationalisée en 1963 et devient la propriété d'Hydro-Québec après avoir développé un vaste réseau touchant la Mauricie, les Bois-Francs, la région de Québec, la Beauce, les Basses-Laurentides et l'île de Laval. En 1965, l'immeuble est occupé par la Papeterie Richelieu suite à l'incendie de son local. De nos jours, il abrite un magasin de vêtements.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	102, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 847	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	en 1934	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

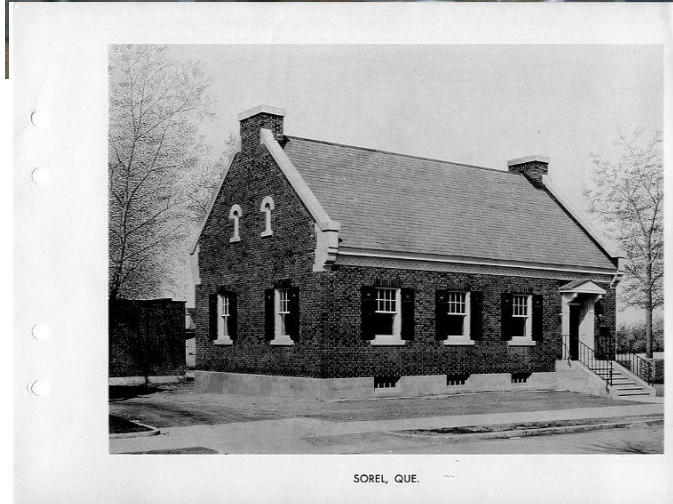
Usage original	Commercial	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural	Autre		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement		
Ornementation	Corniche, fronton, platebande en brique/pierre		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le volume a été agrandi à l'arrière afin de répondre à ses fonctions.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



SOREL, QUE.



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, en face du palais de justice, près du pont Turcotte et de la rivière Richelieu. Construit en 1934 par la compagnie Bell Téléphone, il témoigne de la volonté de cette compagnie à édifier des édifices de qualité s'inscrivant le paysage. Ce bâtiment épouse d'abord une architecture évoquant l'architecture traditionnelle québécoise par son volume d'un étage et demi, son toit à deux versants recouvert d'ardoise, son parement de brique et ses murs coupe-feu. Les pilastres et le fronton de l'entrée ainsi que la corniche et les fenêtres cintrées apportent une touche néoclassique. L'édifice a été agrandi pour répondre à ses fonctions. Il est l'œuvre de l'architecte Frederick John Macnab.

La Compagnie de téléphone Bell du Canada est fondée à Montréal, le 29 avril 1880, par une loi fédérale. Elle reçoit, en vertu de sa charte, le droit de construire des lignes de téléphone le long des droits de passages publics du Canada. Dès la fin de l'année 1880, la compagnie canadienne offre des services de la Nouvelle-Écosse jusqu'au Manitoba. Frederick John Macnab (1885-1961) émigre au Canada en 1906 et devient assistant de William John Carmichael (1867-1927), l'architecte en chef pour la compagnie Bell Téléphone qui dessine les plans d'une centaine d'édifices pour la compagnie entre 1899 et 1927. Macnab succède à son mentor en 1927. L'édifice de la compagnie Bell Téléphone de Sorel est érigé en 1934. Il est construit pour abriter les commutateurs électromécaniques. Il est agrandi à plusieurs reprises.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue du Roi, en face du palais de justice, près du pont Turcotte et de la rivière Richelieu. Construit en 1934 par la compagnie Bell Téléphone, il témoigne de la volonté de cette compagnie à édifier des édifices de qualité s'inscrivant le paysage. Ce bâtiment épouse d'abord une architecture évoquant l'architecture traditionnelle québécoise par son volume d'un étage et demi, son toit à deux versants recouvert d'ardoise, son parement de brique et ses murs coupe-feu. Les pilastres et le fronton de l'entrée ainsi que la corniche et les fenêtres cintrées apportent une touche néoclassique. L'édifice a été agrandi pour répondre à ses fonctions. Il est l'œuvre de l'architecte Frederick John Macnab.

La Compagnie de téléphone Bell du Canada est fondée à Montréal, le 29 avril 1880, par une loi fédérale. Elle reçoit, en vertu de sa charte, le droit de construire des lignes de téléphone le long des droits de passages publics du Canada. Dès la fin de l'année 1880, la compagnie canadienne offre des services de la Nouvelle-Écosse jusqu'au Manitoba. Frederick John Macnab (1885-1961) émigre au Canada en 1906 et devient assistant de William John Carmichael (1867-1927), l'architecte en chef pour la compagnie Bell Téléphone qui dessine les plans d'une centaine d'édifices pour la compagnie entre 1899 et 1927. Macnab succède à son mentor en 1927. L'édifice de la compagnie Bell Téléphone de Sorel est érigé en 1934. Il est construit pour abriter les commutateurs électromécaniques. Il est agrandi à plusieurs reprises.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	131, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 770	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1895	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural			
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	à deux versants droits, tôle à baguettes		
Ornementation	Jeu de briques/pierres, platebande en brique / pierre, retour de l'avant-toit		
Nombre d'étages	2 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	Le tambour vitré constitue une altération importante ainsi que l'adjonction à l'arrière. La modification des portes et des fenêtres constitue des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. Il se distingue par son parement de brique. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. Il se distingue par son parement de brique. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	135-137, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 768	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1925	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural			
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Plat/ à faible pente, membrane		
Ornementation	N/D		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité			

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. Il se distingue par son parement de brique. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. Il se distingue par son parement de brique. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	139, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 771	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1870	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural			
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	à deux versants à base recourbée, tôle à baguettes, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	retour de l'avant-toit		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité			

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. Il se distingue par son parement de brique. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. Il se distingue par son parement de brique. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	140, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 778	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1870	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	Commercial		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Indéterminé		
Type architectural			
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Plat/ à faible pente, membrane		
Ornementation	chambranle		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Altérations importantes		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

C'est en 1932, lors de l'achat de la Fonderie Beauchemin et Fils Limitée (établie en 1859), par la Sorel Mechanical Shops et la Sorel Iron Foundry que les Fonderies de Sorel Limitée, mieux connues sous le nom de Sorel Steel Foundries Limited, sont fondées. Cette transaction occasionne l'entrée en fonction de J.-Ludger Simard à titre de président, Joseph Simard à titre de président du conseil d'administration et de J.-Edouard Simard à titre de directeur de la compagnie. Spécialisée dans la production d'alliages d'acier au manganèse de haute qualité, la compagnie joue un rôle important dans l'effort de guerre, ses produits servant notamment à la construction de navires et de canons à Sorel et à d'autres entreprises de guerre essentielles telles les pièces de rechange des matériaux pour l'agrandissement et l'entretien des aérodromes, des routes militaires et des avant-postes de défense du Canada, tout en contribuant à augmenter le rendement de matériaux stratégiques de guerre des usines produisant des métaux de base. Les Fonderies de Sorel Limitée demeurèrent l'un des plus importants employeurs de la région jusqu'à leur fermeture et leur démolition partielle en 1988. "

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

C'est en 1932, lors de l'achat de la Fonderie Beauchemin et Fils Limitée (établie en 1859), par la Sorel Mechanical Shops et la Sorel Iron Foundry que les Fonderies de Sorel Limitée, mieux connues sous le nom de Sorel Steel Foundries Limited, sont fondées. Cette transaction occasionne l'entrée en fonction de J.-Ludger Simard à titre de président, Joseph Simard à titre de président du conseil d'administration et de J.-Edouard Simard à titre de directeur de la compagnie. Spécialisée dans la production d'alliages d'acier au manganèse de haute qualité, la compagnie joue un rôle important dans l'effort de guerre, ses produits servant notamment à la construction de navires et de canons à Sorel et à d'autres entreprises de guerre essentielles telles les pièces de rechange des matériaux pour l'agrandissement et l'entretien des aérodromes, des routes militaires et des avant-postes de défense du Canada, tout en contribuant à augmenter le rendement de matériaux stratégiques de guerre des usines produisant des métaux de base. Les Fonderies de Sorel Limitée demeurèrent l'un des plus importants employeurs de la région jusqu'à leur fermeture et leur démolition partielle en 1988. "

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	141-143, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 821	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1900	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps <i>(si possible)</i>	Commercial		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Le volume et des ouvertures semblent avoir été altérés. Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		
Typologie	Immeuble de type plex		
Type architectural			
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Plat/ à faible pente, membrane		
Ornementation	N/D		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Altérations importantes		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. Il s'agit vraisemblablement d'un immeuble de type plex qui se développent et s' imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les modifications ayant été apportées au bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. Il s'agit vraisemblablement d'un immeuble de type plex qui se développent et s' imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les modifications ayant été apportées au bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	151, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 826	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1930	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	Commercial		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Immeuble de type plex		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	mauvais état		
Matériaux extérieurs	Plat/ à faible pente, membrane		
Ornementation	Fer ornemental		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Altérations importantes. Un nombre important de volumes a été ajouté au bâtiment d'origine.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. Il s'agit vraisemblablement d'un immeuble de type plex qui se développent et s' imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les modifications ayant été apportées au bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. Il s'agit vraisemblablement d'un immeuble de type plex qui se développent et s' imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les modifications ayant été apportées au bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	160, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 777	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1879	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Éclectisme victorien et néo-Queen Anne		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Fausse mansarde, bardeaux d'asphalte, à fronton interrompu		
Ornementation	Chaînage d'angle, pilastre, jeu de briques/pierres, platebande en brique / pierre		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité	Transformations réversibles.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment <i>(si applicable)</i>	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment <i>(si applicable)</i>	Cette ancienne résidence possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur son architecture. En effet, elle témoigne de l'éclectisme de la fin du XIXe siècle. Dans les milieux villageois notamment, les résidences se parent d'ornements et de nombreux prolongements extérieurs afin de se démarquer de leurs voisins de manière prestigieuse. Celle-ci, érigée en 1879, se démarque par ses avancées et ses oriels qui rythment les façades. Les ouvertures sont variées et les ornements nombreux. Elle a appartenu à Ludger Simard, un homme d'affaire important de Sorel. D'ailleurs, elle est récipiendaire du Prix Portail d'Or de la Société historique Pierre-De Saurel pour la valorisation du patrimoine bâti en 2007. Elle est incorporée au complexe de la Fabspec.		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Résidence érigée vers 1879 probablement par la famille Fosbrooke. À cette époque, la rue Limoges continue son tracé jusqu'à la rivière. Des membres de la famille Beauchemin ainsi que la Fonderie Beauchemin et fils occupent les lots adjacents. En 1917, Joseph Simard (1888-1963) fait l'acquisition des Chantiers Manseau. Ludger (1893-1966) et Édouard (1897?-1960) Simard rejoignent l'entreprise de leur frère Joseph vers 1931. En 1937, ils deviennent propriétaires du chantier naval appartenant au gouvernement canadien et poursuivent leur expansion. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, Sorel Industries est créée. Les frères participent à l'armement des alliés par la fabrication de canons et de navires. En 1949, ils sont décorés de l'Ordre de l'Empire britannique. En 1955, Ludger Simard devient le président de Marine Industries Limited, succédant à ses deux frères. Au 20e siècle, la résidence est la propriété de Ludger Simard qui s'installe ainsi près de ses industries. La Fabspec inc. est fondée en 1974. La résidence est acquise par cette entreprise qui est récipiendaire du Prix Portail d'Or, remis par la Société historique pour la valorisation du patrimoine bâti.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Résidence érigée vers 1879 probablement par la famille Fosbrooke. À cette époque, la rue Limoges continue son tracé jusqu'à la rivière. Des membres de la famille Beauchemin ainsi que la Fonderie Beauchemin et fils occupent les lots adjacents. En 1917, Joseph Simard (1888-1963) fait l'acquisition des Chantiers Manseau. Ludger (1893-1966) et Édouard (1897?-1960) Simard rejoignent l'entreprise de leur frère Joseph vers 1931. En 1937, ils deviennent propriétaires du chantier naval appartenant au gouvernement canadien et poursuivent leur expansion. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, Sorel Industries est créée. Les frères participent à l'armement des alliés par la fabrication de canons et de navires. En 1949, ils sont décorés de l'Ordre de l'Empire britannique. En 1955, Ludger Simard devient le président de Marine Industries Limited, succédant à ses deux frères. Au 20e siècle, la résidence est la propriété de Ludger Simard qui s'installe ainsi près de ses industries. La Fabspec inc. est fondée en 1974. La résidence est acquise par cette entreprise qui est récipiendaire du Prix Portail d'Or, remis par la Société historique pour la valorisation du patrimoine bâti.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	177, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 983 818	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1875	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Immeuble de type plex		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	À deux versants droits, tôle à baguettes, triangulaire, plat/à faible pente, membrane		
Ornementation	Chambranle, retour de l'avant-toit		
Nombre d'étages	2 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	Transformations réversibles.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/A		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)			
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

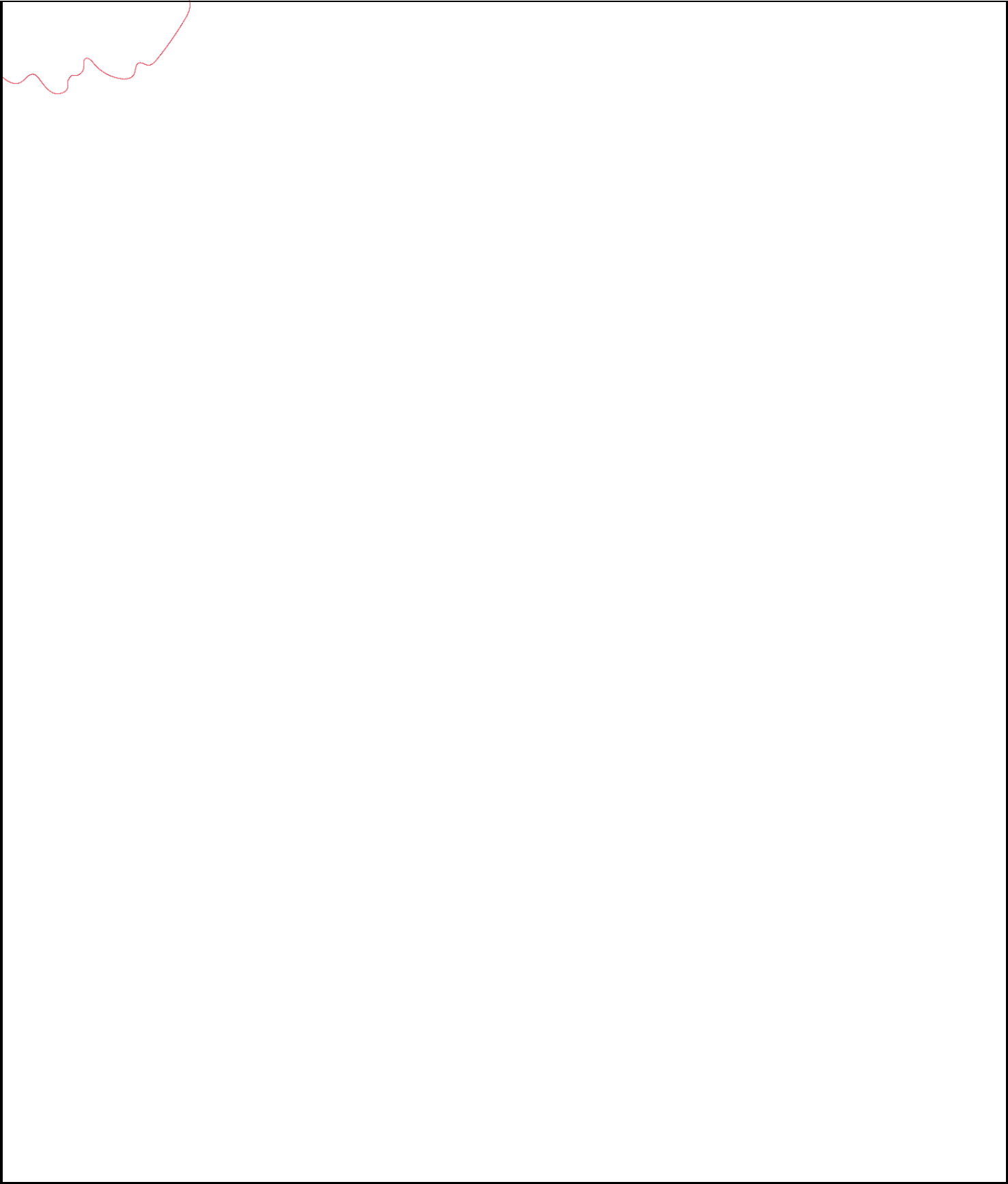
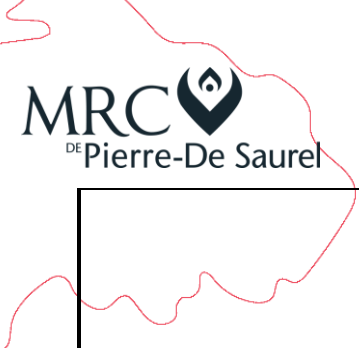
PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	181, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 820	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1940	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Cottage vernaculaire américain : pignon en façade		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	À deux versants droits, tôle profilée		
Ornementation	N/D		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Transformations réversibles.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/A		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)			
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

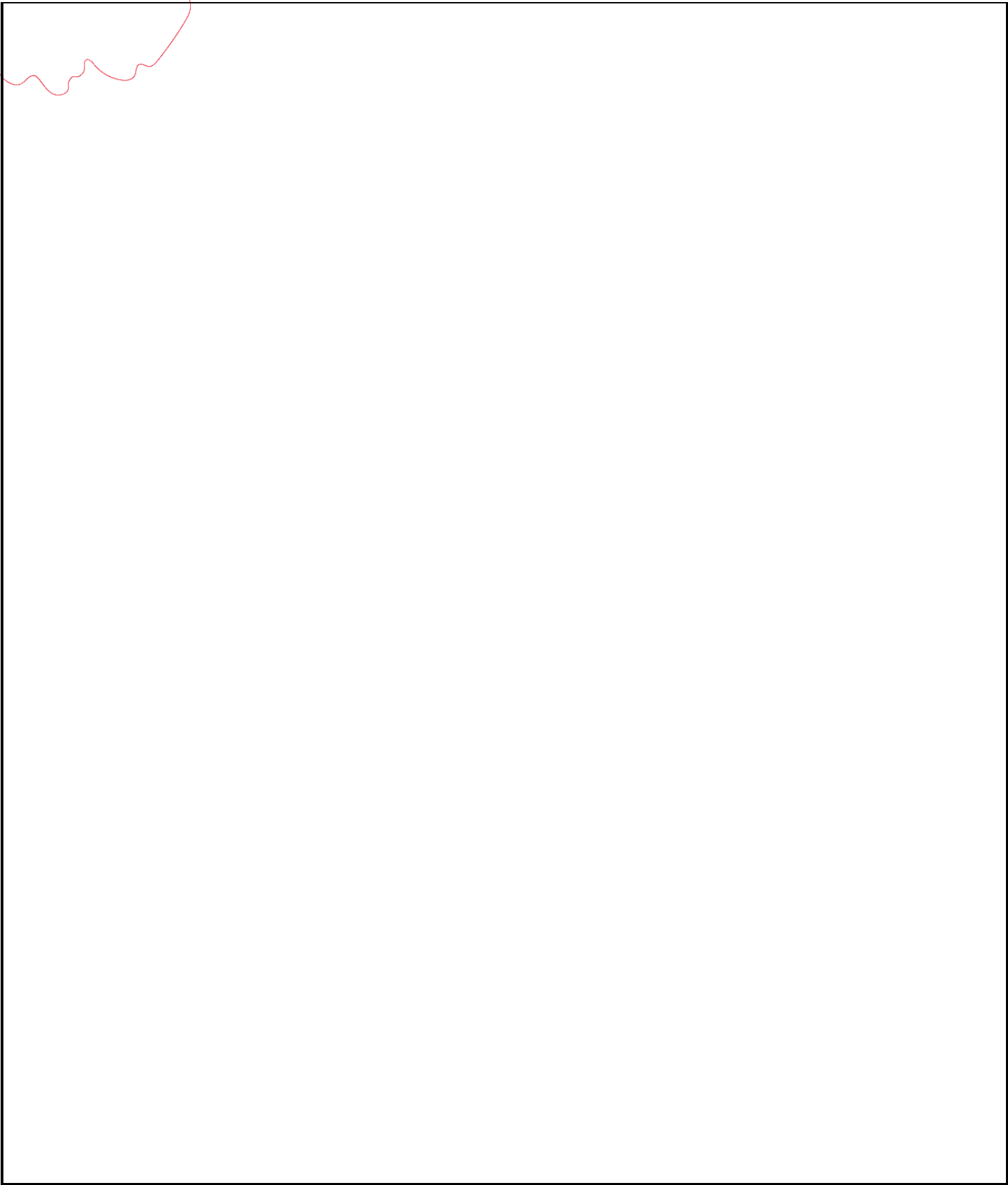
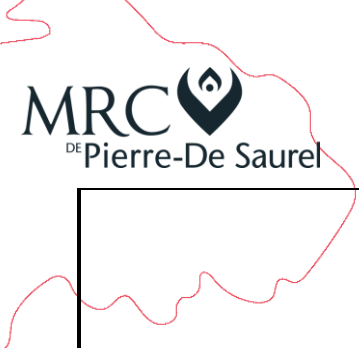
PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	183, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 820	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Entre 1940-1970	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	La modification des prolongements extérieurs ainsi que des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		
Typologie	Commercial ou mixte à toit plat		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	plat/à faible pente, membrane, à deux versants droits, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	linteau en pierre/béton, parapet		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Transformations réversibles.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/A		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)			
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale typique de l'après-Deuxième Guerre mondiale. La faible marge de recul, la proximité des bâtiments voisins, le volume rectangulaire à toit plat, le revêtement de brique mélangé à des éléments en pierre ou en béton, la fenestration abondante ainsi qu'une ornementation dépouillée en sont caractéristiques. Cependant, l'état du bâtiment et son architecture peu recherchée diminuent la valeur patrimoniale.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, il témoigne de l'architecture commerciale typique de l'après-Deuxième Guerre mondiale. La faible marge de recul, la proximité des bâtiments voisins, le volume rectangulaire à toit plat, le revêtement de brique mélangé à des éléments en pierre ou en béton, la fenestration abondante ainsi qu'une ornementation dépouillée en sont caractéristiques. Cependant, l'état du bâtiment et son architecture peu recherchée diminuent la valeur patrimoniale.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	191, rue du Roi	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Ancienne gare de Sorel	
Numéro de lot	4 289 911	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1898	

2. STATUS LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Autres	Précision(s) :	Ancienne gare
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Institutionnel		
Transformations connues	Le changement des matériaux recouvrant le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		
Typologie	Commercial ou mixte à toit plat		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	à croupe, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Chambranle, chevrons apparents		
Nombre d'étages	1		
Altérations affectant l'authenticité	Transformations réversibles.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/A		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment <i>(si applicable)</i>	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment <i>(si applicable)</i>	L'ancienne gare de Sorel témoigne de l'importance des chemin de fer à la fin du 19e siècle à Sorel et au Québec en général. Son architecture est particulièrement typique de celle des gares avec son volume très allongé, son toit à croupe aux larges débords de toit soutenus par d'imposantes consoles en bois et ses ouvertures nombreuses. Le bardeau de bois, les chevrons apparents en bois, les chambranles en bois et les planches cornières sont autant d'éléments conservés. Cet immeuble patrimonial cité par la ville de Sorel attend une nouvelle fonction.		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

" L' idée de la construction d' un chemin de fer, qui relierait la vallée du Richelieu aux Cantons de l' Est est lancée pour la 1ere fois par Georges-Isidore Barthe, fondateur de La Gazette de Sorel en 1857 [...] Le 11 janvier 1869, un règlement favorisant la construction d' un chemin de fer Sorel-Drummondville est adopté lors d' une assemblée présidée par M. Barthe. Le 5 mars de l' année suivante, le conseil de ville vote une somme de 40 000,00 \$ pour l' établissement de la ligne de chemin de fer [...] Pour la somme de 100 000,00 \$, L.-A. Sénécal, abandonne à la Compagnie de chemin de fer Sud-Est les contrats qu' il a conclus avec la compagnie Richelieu-Drummond-Arthabaska. La nouvelle compagnie s' engage à terminer les chemins de fer de Sorel-Drummondville non pas avec des lisses mais avec des rails en acier. Le chemin de fer va de Sutton à Sorel et sera inauguré le 10 mars 1879. La gare actuelle de Sorel a été construite en 1898, sur les terres d' Henry Saxton, par la Quebec-Montreal Railway Company. Elle offrait également le service de Transport continuuel entre Sorel-Montréal, Sorel-Nicolet et Sorel-Saint-Hyacinthe. [...] En 1992, suite à l' interruption de la voie ferrée, la gare est rénovée

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

" L' idée de la construction d' un chemin de fer, qui relierait la vallée du Richelieu aux Cantons de l' Est est lancée pour la 1ere fois par Georges-Isidore Barthe, fondateur de La Gazette de Sorel en 1857 [...] Le 11 janvier 1869, un règlement favorisant la construction d' un chemin de fer Sorel-Drummondville est adopté lors d' une assemblée présidée par M. Barthe. Le 5 mars de l' année suivante, le conseil de ville vote une somme de 40 000,00 \$ pour l' établissement de la ligne de chemin de fer [...] Pour la somme de 100 000,00 \$, L.-A. Sénécal, abandonne à la Compagnie de chemin de fer Sud-Est les contrats qu' il a conclus avec la compagnie Richelieu-Drummond-Arthabaska. La nouvelle compagnie s' engage à terminer les chemins de fer de Sorel-Drummondville non pas avec des lisses mais avec des rails en acier. Le chemin de fer va de Sutton à Sorel et sera inauguré le 10 mars 1879. La gare actuelle de Sorel a été construite en 1898, sur les terres d' Henry Saxton, par la Quebec-Montreal Railway Company. Elle offrait également le service de Transport continuuel entre Sorel-Montréal, Sorel-Nicolet et Sorel-Saint-Hyacinthe. [...] En 1992, suite à l' interruption de la voie ferrée, la gare est rénovée

