

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	20, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 884	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Institutionnel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Institutionnel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Institutionnel		
Type architectural	Modernisme		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, membrane		
Ornementation	Bandeau, bas-relief, jeu de briques/pierres, pilastre		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Un volume a été ajouté pour accueillir les bureaux de la MRC.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	Lucien Lachapelle		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Lucien Lachapelle est reconnu pour avoir été un moteur économique pour la région. Il se lance en affaire au début des années 1930 dans le domaine de la distribution du bois et du charbon avec l'entreprise Cournoyer, Lachapelle et Lavallée. " En 1934, il obtient l'agence Texaco puis, vers la fin des années 30, il s'associe à l'industriel P.H. Desrosiers et fonde la Sorel Mill & Builders Supply, compagnie de distribution de matériaux de construction. Avec le début de la Seconde guerre mondiale, ses affaires progressent rapidement, faisant de lui le principal entrepreneur en construction de Sorel. " En 1940, il acquiert l'agence Molson de Sorel. En 1972, son fils André prend la relève. Il semble que l'immeuble de la MRC sis au 50, rue du Fort, soit un agrandissement récent.

Cet immeuble possède une valeur patrimoniale supérieure en raison de son lien avec Lucien Lachapelle, un homme d'affaire important pour la ville et la région. L'édifice qui porte son nom témoigne de l'architecture Art Déco issue du courant moderne de cette époque. Il se distingue par son important soubassement en béton, son volume rectangulaire à toit plat recouvert de brique rouge et son ornementation qui se compose d'éléments verticaux sur la façade principale. Les piliers de brique en relief coiffés par des insertions de béton avec bas-relief représentant un motif végétal et la vaste baie verticale composée de blocs de verre au-dessus du portique participent à cette ornementation.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Lucien Lachapelle est reconnu pour avoir été un moteur économique pour la région. Il se lance en affaire au début des années 1930 dans le domaine de la distribution du bois et du charbon avec l'entreprise Cournoyer, Lachapelle et Lavallée. " En 1934, il obtient l'agence Texaco puis, vers la fin des années 30, il s'associe à l'industriel P.H. Desrosiers et fonde la Sorel Mill & Builders Supply, compagnie de distribution de matériaux de construction. Avec le début de la Seconde guerre mondiale, ses affaires progressent rapidement, faisant de lui le principal entrepreneur en construction de Sorel. " En 1940, il acquiert l'agence Molson de Sorel. En 1972, son fils André prend la relève. Il semble que l'immeuble de la MRC sis au 50, rue du Fort, soit un agrandissement récent.

Cet immeuble possède une valeur patrimoniale supérieure en raison de son lien avec Lucien Lachapelle, un homme d'affaire important pour la ville et la région. L'édifice qui porte son nom témoigne de l'architecture Art Déco issue du courant moderne de cette époque. Il se distingue par son important soubassement en béton, son volume rectangulaire à toit plat recouvert de brique rouge et son ornementation qui se compose d'éléments verticaux sur la façade principale. Les piliers de brique en relief coiffés par des insertions de béton avec bas-relief représentant un motif végétal et la vaste baie verticale composée de blocs de verre au-dessus du portique participent à cette ornementation.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	28-28C, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 887	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1920	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Mixte
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Commercial mixte		
Type architectural	Commercial ou mixte à toit plat		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de vinyle, enduit et crépi, membrane		
Ornementation	Bandeau, bas-relief, jeu de briques/pierres, pilastre		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible. Les ouvertures ont été agrandies.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Malgré sa position avantageuse et son âge (1920 selon le rôle d'évaluation), cet immeuble ne possède pas de valeur patrimoniale, en raison des modifications qu'il a subi et qui empêche notamment de lire l'ancienneté et la typologie. Si des éléments traditionnels lui étaient redonnés, la valeur patrimoniale pourrait être augmentée.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Malgré sa position avantageuse et son âge (1920 selon le rôle d'évaluation), cet immeuble ne possède pas de valeur patrimoniale, en raison des modifications qu'il a subi et qui empêche notamment de lire l'ancienneté et la typologie. Si des éléments traditionnels lui étaient redonnés, la valeur patrimoniale pourrait être augmentée.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	36-42A, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 876	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1925	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Multifamilial		
Type architectural	Immeuble de type plex		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique structurale, matériau contemporain, membrane		
Ornementation	Platebande en brique / pierre		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades au niveau des balcons et loggias, le camouflage de la corniche ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse au coeur de la ville. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici de 2 triplex jumelés avec escaliers intérieurs et extérieurs. La structure de brique témoigne de l'ancienneté du bâtiment. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux éléments contemporains. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse au cœur de la ville. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici de 2 triplex jumelés avec escaliers intérieurs et extérieurs. La structure de brique témoigne de l'ancienneté du bâtiment. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux éléments contemporains. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	41-51, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 911	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1905	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

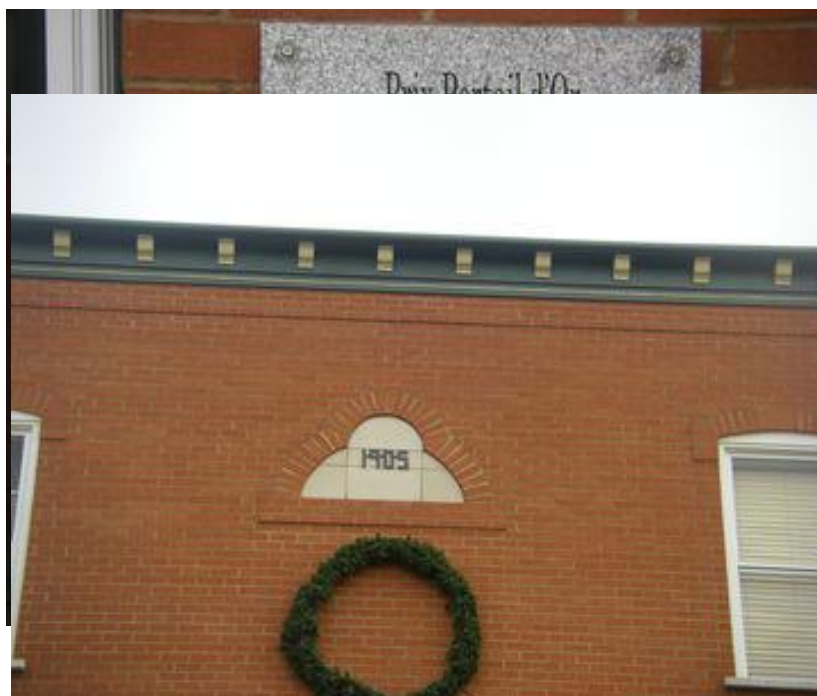
Usage original	Commercial	Précision(s) :	Mixte
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Commercial mixte		
Type architectural	Boomtown		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, membrane		
Ornementation	Corniche, jeu de briques/pierres, platebande en brique / pierre, pierre de date		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des portes et des fenêtres constitue une transformation de nature réversible. Les vitrines commerciales et le large balcon semblent témoigner d'une altération plus importante.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse au coeur de la ville. De plus, son volume intact, son toit en gradins ainsi que la distribution régulière des ouvertures, nous permettent de le lier au style Boomtown populaire dans les noyaux villageois au début du XXe siècle. Il se distingue de plus par son parement de brique, ses ouvertures à arc surbaissé, sa pierre de date, sa corniche et ses platebandes en brique. Cet immeuble a reçu un prix en 2009 pour la valorisation du patrimoine bâti. La valeur patrimoniale pourrait être revue à la hausse si des travaux visant à rétablir des ouvertures traditionnelles avaient lieu.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse au coeur de la ville. De plus, son volume intact, son toit en gradins ainsi que la distribution régulière des ouvertures, nous permettent de le lier au style Boomtown populaire dans les noyaux villageois au début du XXe siècle. Il se distingue de plus par son parement de brique, ses ouvertures à arc surbaissé, sa pierre de date, sa corniche et ses platebandes en brique. Cet immeuble a reçu un prix en 2009 pour la valorisation du patrimoine bâti. La valeur patrimoniale pourrait être revue à la hausse si des travaux visant à rétablir des ouvertures traditionnelles avaient lieu.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	44-46, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 481 877	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Commercial		
Type architectural	Autre		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, parement de vinyle, tôle pincée		
Ornementation	Jeu de briques/pierres, parapet		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Malgré sa position avantageuse, ce bâtiment ne possède pas de valeur patrimoniale, car il semble récent en raison de plusieurs modifications et ne présente aucun intérêt particulier quant à son histoire ou son architecture.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Malgré sa position avantageuse, ce bâtiment ne possède pas de valeur patrimoniale, car il semble récent en raison de plusieurs modifications et ne présente aucun intérêt particulier quant à son histoire ou son architecture.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	71, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Résidence du Carré Royal / Ancien Club nautique	
Numéro de lot	4 481 899	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1920	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	N/D	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Institutionnel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Institutionnel (Maison de personnes âgées)		
Type architectural	Autre		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, pierre de revêtement, membrane		
Ornementation	Aileron, chambranle		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité	Évolution harmonieuse.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur son architecture et son implantation. En effet, il est situé sur la rue Prince, face au carré Royal et à côté du noyau paroissial de Christ Church, ce qui lui confère une position avantageuse au cœur de la ville. De plus, son architecture moderne des années 1950 n'est pas sans rappeler celle de la "prairie house" de l'américain Frank Lloyd Wright avec son plan plutôt horizontal, les fenêtres en bandeau horizontal et ses volumes à toit plat au larmier débordant. L'immeuble possède une bonne authenticité. Il abrite une résidence pour personnes âgées.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur son architecture et son implantation. En effet, il est situé sur la rue Prince, face au carré Royal et à côté du noyau paroissial de Christ Church, ce qui lui confère une position avantageuse au coeur de la ville. De plus, son architecture moderne des années 1950 n'est pas sans rappeler celle de la "prairie house" de l'américain Frank Lloyd Wright avec son plan plutôt horizontal, les fenêtres en bandeau horizontal et ses volumes à toit plat au larmier débordant. L'immeuble possède une bonne authenticité. Il abrite une résidence pour personnes âgées.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	73-73C, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Maison Charles-Ignace-Gill	
Numéro de lot	4 481 900	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1875	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Multifamilial		
Type architectural	Éclectisme victorien et néo-Queen Anne		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Boiserie ornementale, entablement, jeu de briques/pierres, platebande en brique / pierre		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Possédait jadis une mansarde percée de lucarnes. Le revêtement de brique a été renouvelé, les arcades épurées et les frontons et les lucarnes des fenêtres ont été enlevés. (voir photographies)		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Cette résidence est construite vers 1875 face au carré Royal et à côté de l'église de Christ Church. Elle est la propriété du juge Charles-Ignace Gill (1844-1901). Charles-Ignace Gill est membre du barreau à partir de 1867. Il est député à l'Assemblée nationale sous la bannière du Parti conservateur du Québec pour le comté de Yamaska qu'il représente de 1871 à 1874. De 1874 à 1879, il sera député pour la circonscription fédérale de Yamaska, toujours dans le rang des Conservateurs. Il est nommé juge à la Cour supérieure du Québec en 1879. Son fils, Charles-Ignace-Adélard Gill (1871-1918) est un poète et artiste natif de Sorel. Il est notamment président de l'École littéraire de Montréal à partir de 1912, à la suite d'études à Paris. La résidence a subi plusieurs transformations au 20e siècle, tout en conservant son volume d'origine, ses ouvertures, les grandes arcades en brique et la loggia centrale. Elle a notamment perdu ses trois lucarnes arrondies sur le toit et ses ornements autour des ouvertures.

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, ce qui lui confère une position avantageuse au coeur de la ville. De plus, cette maison témoigne de l'éclectisme du tournant du XXe siècle. Dans les milieux villageois, les résidences se parent d'ornements et de nombreux prolongements extérieurs afin de se démarquer de leurs voisins de manière prestigieuse. Ainsi, elle témoigne de la bourgeoisie soreloise qui s'installe près du carré Royal. Elle fut d'ailleurs habitée par le juge Charles Gill. Elle se distingue par son parement de brique orné d'arcades, son balcon en loggia, sa large porte à imposte cintrée, sa cheminée de brique ouvragée et sa galerie protégée. Elle a cependant subi d'importantes modifications réduisant la monumentalité et l'originalité de son architecture.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Cette résidence est construite vers 1875 face au carré Royal et à côté de l'église de Christ Church. Elle est la propriété du juge Charles-Ignace Gill (1844-1901). Charles-Ignace Gill est membre du barreau à partir de 1867. Il est député à l'Assemblée nationale sous la bannière du Parti conservateur du Québec pour le comté de Yamaska qu'il représente de 1871 à 1874. De 1874 à 1879, il sera député pour la circonscription fédérale de Yamaska, toujours dans le rang des Conservateurs. Il est nommé juge à la Cour supérieure du Québec en 1879. Son fils, Charles-Ignace-Adélard Gill (1871-1918) est un poète et artiste natif de Sorel. Il est notamment président de l'École littéraire de Montréal à partir de 1912, à la suite d'études à Paris. La résidence a subi plusieurs transformations au 20^e siècle, tout en conservant son volume d'origine, ses ouvertures, les grandes arcades en brique et la loggia centrale. Elle a notamment perdu ses trois lucarnes arrondies sur le toit et ses ornements autour des ouvertures.

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, ce qui lui confère une position avantageuse au cœur de la ville. De plus, cette maison témoigne de l'éclectisme du tournant du XX^e siècle. Dans les milieux villageois, les résidences se parent d'ornements et de nombreux prolongements extérieurs afin de se démarquer de leurs voisines de manière prestigieuse. Ainsi, elle témoigne de la bourgeoisie soreloise qui s'installe près du carré Royal. Elle fut d'ailleurs habitée par le juge Charles Gill. Elle se distingue par son parement de brique orné d'arcades, son balcon en loggia, sa large porte à imposte cintrée, sa cheminée de brique ouvragée et sa galerie protégée. Elle a cependant subi d'importantes modifications réduisant la monumentalité et l'originalité de son architecture.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	73-73C, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Maison Charles-Ignace-Gill	
Numéro de lot	4 481 900	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1875	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Multifamilial		
Type architectural	Éclectisme victorien et néo-Queen Anne		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Boiserie ornementale, entablement, jeu de briques/pierres, platebande en brique / pierre		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Possédait jadis une mansarde percée de lucarnes. Le revêtement de brique a été renouvelé, les arcades épurées et les frontons et les lucarnes des fenêtres ont été enlevés. (voir photographies)		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Cette résidence est construite vers 1875 face au carré Royal et à côté de l'église de Christ Church. Elle est la propriété du juge Charles-Ignace Gill (1844-1901). Charles-Ignace Gill est membre du barreau à partir de 1867. Il est député à l'Assemblée nationale sous la bannière du Parti conservateur du Québec pour le comté de Yamaska qu'il représente de 1871 à 1874. De 1874 à 1879, il sera député pour la circonscription fédérale de Yamaska, toujours dans le rang des Conservateurs. Il est nommé juge à la Cour supérieure du Québec en 1879. Son fils, Charles-Ignace-Adélard Gill (1871-1918) est un poète et artiste natif de Sorel. Il est notamment président de l'École littéraire de Montréal à partir de 1912, à la suite d'études à Paris. La résidence a subi plusieurs transformations au 20^e siècle, tout en conservant son volume d'origine, ses ouvertures, les grandes arcades en brique et la loggia centrale. Elle a notamment perdu ses trois lucarnes arrondies sur le toit et ses ornements autour des ouvertures.

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, ce qui lui confère une position avantageuse au cœur de la ville. De plus, cette maison témoigne de l'éclectisme du tournant du XX^e siècle. Dans les milieux villageois, les résidences se parent d'ornements et de nombreux prolongements extérieurs afin de se démarquer de leurs voisines de manière prestigieuse. Ainsi, elle témoigne de la bourgeoisie soreloise qui s'installe près du carré Royal. Elle fut d'ailleurs habitée par le juge Charles Gill. Elle se distingue par son parement de brique orné d'arcades, son balcon en loggia, sa large porte à imposte cintrée, sa cheminée de brique ouvragée et sa galerie protégée. Elle a cependant subi d'importantes modifications réduisant la monumentalité et l'originalité de son architecture.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Cette résidence est construite vers 1875 face au carré Royal et à côté de l'église de Christ Church. Elle est la propriété du juge Charles-Ignace Gill (1844-1901). Charles-Ignace Gill est membre du barreau à partir de 1867. Il est député à l'Assemblée nationale sous la bannière du Parti conservateur du Québec pour le comté de Yamaska qu'il représente de 1871 à 1874. De 1874 à 1879, il sera député pour la circonscription fédérale de Yamaska, toujours dans le rang des Conservateurs. Il est nommé juge à la Cour supérieure du Québec en 1879. Son fils, Charles-Ignace-Adélard Gill (1871-1918) est un poète et artiste natif de Sorel. Il est notamment président de l'École littéraire de Montréal à partir de 1912, à la suite d'études à Paris. La résidence a subi plusieurs transformations au 20^e siècle, tout en conservant son volume d'origine, ses ouvertures, les grandes arcades en brique et la loggia centrale. Elle a notamment perdu ses trois lucarnes arrondies sur le toit et ses ornements autour des ouvertures.

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, ce qui lui confère une position avantageuse au cœur de la ville. De plus, cette maison témoigne de l'éclectisme du tournant du XX^e siècle. Dans les milieux villageois, les résidences se parent d'ornements et de nombreux prolongements extérieurs afin de se démarquer de leurs voisines de manière prestigieuse. Ainsi, elle témoigne de la bourgeoisie soreloise qui s'installe près du carré Royal. Elle fut d'ailleurs habitée par le juge Charles Gill. Elle se distingue par son parement de brique orné d'arcades, son balcon en loggia, sa large porte à imposte cintrée, sa cheminée de brique ouvragée et sa galerie protégée. Elle a cependant subi d'importantes modifications réduisant la monumentalité et l'originalité de son architecture.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	79, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Presbytère de Christ Church	
Numéro de lot	4 481 904	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	en 1843	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Classé
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

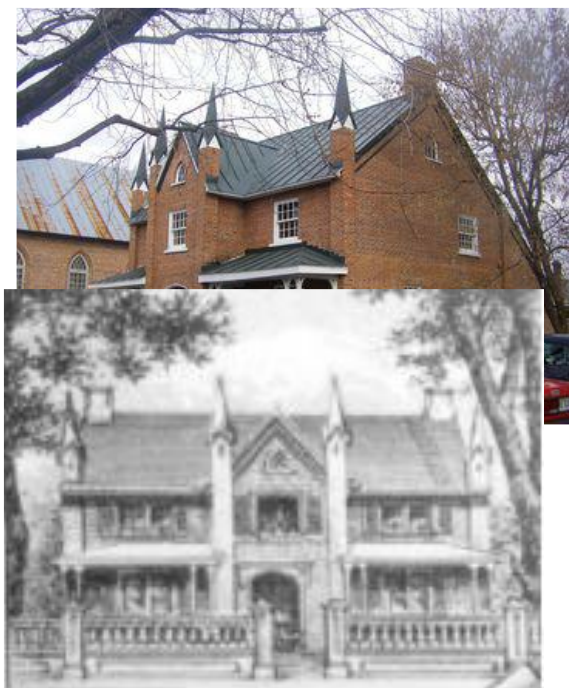
Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Commerce		
Type architectural	Style historique		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique structurale, tôle à baguettes		
Ornementation	Aisselier, platebande en brique / pierre, pinacle		
Nombre d'étages	2½		
Altérations affectant l'authenticité	Évolution harmonieuse.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Historique		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce presbytère appartient à l'une des plus anciennes paroisses anglicanes du Canada. Dès 1777, des services religieux se déroulent dans un bâtiment de la garnison. Pendant un certain temps, la mission anglicane est desservie par Lewis Guerry et Thomas-Charles-Heslop Scott, un aumônier militaire. En 1784, le révérend John Doty (1745-1841), ardent Loyaliste alors au service de la Society of the Propagation of the Gospel of Foreign Parts, fonde la paroisse et voit à l'ouverture d'un lieu de culte dans une ancienne résidence. Une première église est construite en 1790. Elle est remplacée par le temple actuel en 1842 et 1843. Le presbytère est érigé en 1843. L'ensemble religieux est conçu par John Wells (vers 1789-1864), un architecte né en Angleterre et établi à Montréal vers 1830. La production de Wells est marquée notamment par la réalisation de l'église Chalmers-Wesley de Québec (1851-1853). Au cours des années suivantes, le presbytère est agrandi vers l'arrière. Le presbytère Christ Church est classé monument historique en 1959, en même temps que l'église. Il a été vendu en 1968.

Classé en 1959, le presbytère Christ Church est reconnu pour sa valeur historique. Fondée en 1784, il s'agit de la 2^e paroisse anglicane du Canada. Occupé plus tôt par des régiments britanniques et des Loyalistes, le lieu "témoigne de l'établissement de l'Église d'Angleterre au Canada ainsi que de l'histoire militaire et sociale de Sorel-Tracy". Par son architecture, il témoigne de l'importance du néogothique, popularisé au Québec par la population d'origine britannique. Les plans sont d'ailleurs d'un architecte britannique, John Wells. "Le vocabulaire néogothique est utilisé ici à des fins décoratives, tels les contreforts surmontés de pinacles et le gâble de la façade ainsi que les ouvertures à arc brisé. L'avant-corps central évoque par ailleurs les manoirs anglais de la période Tudor. "

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce presbytère appartient à l'une des plus anciennes paroisses anglicanes du Canada. Dès 1777, des services religieux se déroulent dans un bâtiment de la garnison. Pendant un certain temps, la mission anglicane est desservie par Lewis Guerry et Thomas-Charles-Heslop Scott, un aumônier militaire. En 1784, le révérend John Doty (1745-1841), ardent Loyaliste alors au service de la Society of the Propagation of the Gospel of Foreign Parts, fonde la paroisse et voit à l'ouverture d'un lieu de culte dans une ancienne résidence. Une première église est construite en 1790. Elle est remplacée par le temple actuel en 1842 et 1843. Le presbytère est érigé en 1843. L'ensemble religieux est conçu par John Wells (vers 1789-1864), un architecte né en Angleterre et établi à Montréal vers 1830. La production de Wells est marquée notamment par la réalisation de l'église Chalmers-Wesley de Québec (1851-1853). Au cours des années suivantes, le presbytère est agrandi vers l'arrière. Le presbytère Christ Church est classé monument historique en 1959, en même temps que l'église. Il a été vendu en 1968.

Classé en 1959, le presbytère Christ Church est reconnu pour sa valeur historique. Fondée en 1784, il s'agit de la 2^e paroisse anglicane du Canada. Occupé plus tôt par des régiments britanniques et des Loyalistes, le lieu "témoigne de l'établissement de l'Église d'Angleterre au Canada ainsi que de l'histoire militaire et sociale de Sorel-Tracy". Par son architecture, il témoigne de l'importance du néogothique, popularisé au Québec par la population d'origine britannique. Les plans sont d'ailleurs d'un architecte britannique, John Wells. "Le vocabulaire néogothique est utilisé ici à des fins décoratives, tels les contreforts surmontés de pinacles et le gâble de la façade ainsi que les ouvertures à arc brisé. L'avant-corps central évoque par ailleurs les manoirs anglais de la période Tudor. "

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	89, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Ancien Hôpital Richelieu	
Numéro de lot	4 481 933	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	entre 1855-1869	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Institutionnel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Institutionnel (Maison de personnes âgées)		
Type architectural	Autre		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, tôle pincée, membrane		
Ornementation	Colonne ouvragée, platebande en brique / pierre		
Nombre d'étages	3		
Altérations affectant l'authenticité	La volumétrie d'origine a été agrandie et les portes et fenêtres sont de facture contemporaine. Le style Second Empire ne serait pas d'origine.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Rebecca Nelson Hall		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Vers 1815, l'instituteur William Nelson (1750-1834) fait ériger une maison en bois sur le lot de l'actuel 89, rue du Prince. Après son décès, la propriété reste dans la famille pendant plusieurs décennies. L'actuelle résidence aurait été érigée par sa fille Rebecca Nelson Hall entre 1855 et 1869. Vers 1869, c'est au tour de Robert Nelson, petit-fils du premier propriétaire et neveu de Rebecca à habiter la demeure familiale. En 1890, la propriété est acquise par Edward G. Penny, un homme d'affaires de Montréal. Le docteur Edmond-Hector Provost en fait l'acquisition en 1899. La résidence est mise au goût du jour à la fin du 19^e siècle et épouse dès lors le style Second Empire. En 1940, un autre médecin, le docteur C.-Robert Fiset (1901-1964), se porte acquéreur. Dès lors, il fonde l'Hôpital Richelieu avec le docteur Gaston Caisse et la résidence est transformée en hôpital. En 1945, le Dr. Fiset devient le seul propriétaire. L'institution est enregistrée en 1955 et en 1956, l'annexe est érigée à l'arrière afin d'accueillir plus de patients. En 1961, l'institution privée devient partie du système public et le docteur reste en charge du service de chirurgies. Le Dr. Fiset est également maire de Sorel de 1956 à 1964. Par le biais de cette fonction, il est représentant des maires du Québec et du Canada. En 1964, suite au décès du Dr. Fiset, la direction de l'hôpital est confiée à M. Maurice Ouellette. Récemment, en 1993, l'hôpital devient une résidence pour retraités, les Résidences du Parc. La propriétaire Nicole Tétreault a rénové et agrandi l'immeuble à cette fin, tout en conservant les caractéristiques de cette résidence ancienne.

Cette ancienne résidence familiale possède une bonne valeur patrimoniale. L'immeuble est érigé avant 1864, en face du carré Royal, par Rebecca Nelson Hall. La maison familiale devient un hôpital en 1899 et le demeure jusqu'en 1993. Elle est de nos jours une résidence pour personnes retraitées, ce qui témoigne de sa valeur d'usage. Du point de vue architectural, elle a subi plusieurs rénovations, mais témoignent aujourd'hui du style Second Empire par son toit mansardé à quatre versants recouverts de tôle, sa composition symétrique et son entrée monumentalisée. En plus d'avoir abrité plusieurs notables, elle témoigne de l'histoire de l'éducation au XIX^e siècle et de la santé au XX^e siècle.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Vers 1815, l'instituteur William Nelson (1750-1834) fait ériger une maison en bois sur le lot de l'actuel 89, rue du Prince. Après son décès, la propriété reste dans la famille pendant plusieurs décennies. L'actuelle résidence aurait été érigée par sa fille Rebecca Nelson Hall entre 1855 et 1869. Vers 1869, c'est au tour de Robert Nelson, petit-fils du premier propriétaire et neveu de Rebecca à habiter la demeure familiale. En 1890, la propriété est acquise par Edward G. Penny, un homme d'affaires de Montréal. Le docteur Edmond-Hector Provost en fait l'acquisition en 1899. La résidence est mise au goût du jour à la fin du 19^e siècle et épouse dès lors le style Second Empire. En 1940, un autre médecin, le docteur C.-Robert Fiset (1901-1964), se porte acquéreur. Dès lors, il fonde l'Hôpital Richelieu avec le docteur Gaston Caisse et la résidence est transformée en hôpital. En 1945, le Dr. Fiset devient le seul propriétaire. L'institution est enregistrée en 1955 et en 1956, l'annexe est érigée à l'arrière afin d'accueillir plus de patients. En 1961, l'institution privée devient partie du système public et le docteur reste en charge du service de chirurgies. Le Dr. Fiset est également maire de Sorel de 1956 à 1964. Par le biais de cette fonction, il est représentant des maires du Québec et du Canada. En 1964, suite au décès du Dr. Fiset, la direction de l'hôpital est confiée à M. Maurice Ouellette. Récemment, en 1993, l'hôpital devient une résidence pour retraités, les Résidences du Parc. La propriétaire Nicole Tétreault a rénové et agrandi l'immeuble à cette fin, tout en conservant les caractéristiques de cette résidence ancienne.

Cette ancienne résidence familiale possède une bonne valeur patrimoniale. L'immeuble est érigé avant 1864, en face du carré Royal, par Rebecca Nelson Hall. La maison familiale devient un hôpital en 1899 et le demeure jusqu'en 1993. Elle est de nos jours une résidence pour personnes retraitées, ce qui témoigne de sa valeur d'usage. Du point de vue architectural, elle a subi plusieurs rénovations, mais témoignent aujourd'hui du style Second Empire par son toit mansardé à quatre versants recouverts de tôle, sa composition symétrique et son entrée monumentalisée. En plus d'avoir abrité plusieurs notables, elle témoigne de l'histoire de l'éducation au XIX^e siècle et de la santé au XX^e siècle.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	98-100, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 289 892	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1910	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Boomtown		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Fibre de bois pressé, membrane, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Corniche, fronton, planche cornière, parapet		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. De plus, son toit en gradins ainsi que la distribution régulière des ouvertures, nous permettent de le lier au style Boomtown. Les planches cornières, la corniche à consoles, le parapet à fronton et les fenêtres à guillotine rappellent des éléments traditionnels. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. De plus, son toit en gradins ainsi que la distribution régulière des ouvertures, nous permettent de le lier au style Boomtown. Les planches cornières, la corniche à consoles, le parapet à fronton et les fenêtres à guillotine rappellent des éléments traditionnels. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	102-104, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 289 893	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	entre 1900-1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Boomtown		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Fibre de bois pressé, membrane		
Ornementation	Chambranle, corniche, planche cornière		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, son volume intact et son toit en pente, nous permettent de le lier au style Boomtown populaire dans les noyaux villageois au début du XXe siècle. Par ailleurs, il s'agit également d'un duplex à escalier extérieur, une forme d'habitation qui s'impose au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Les planches cornières, la corniche à consoles et les fenêtres à guillotine rappellent des éléments traditionnels. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, son volume intact et son toit en pente, nous permettent de le lier au style Boomtown populaire dans les noyaux villageois au début du XXe siècle. Par ailleurs, il s'agit également d'un duplex à escalier extérieur, une forme d'habitation qui s'impose au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Les planches cornières, la corniche à consoles et les fenêtres à guillotine rappellent des éléments traditionnels. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	105, rue du Prince (67-71, ave. de l'Hotel-Dieu)	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Ancien Collège Sacré-Coeur / Centre Sacré-Coeur	
Numéro de lot	4 481 932	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	en 1935-1936	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Institutionnel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Institutionnel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Institutionnel		
Type architectural	Autre		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, membrane		
Ornementation	Clé de voûte, croix, platebande en brique / pierre, pilastre		
Nombre d'étages	4		
Altérations affectant l'authenticité	Évolution harmonieuse.		

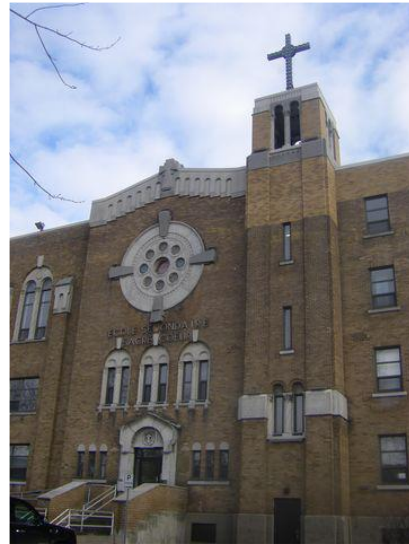
4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Le Collège Sacré-Cœur est érigé en 1869. Il est dirigé par les Frères des Écoles chrétiennes jusqu'en 1886, après quoi les Pères de Sainte-Croix assurent l'enseignement et l'administration du collège jusqu'en 1909. À cette date, les Frères de la Charité prennent la direction de l'institution qui accueille 500 élèves. C'est alors que le collège devient l'Académie du Sacré-Cœur. Les cours de niveau primaire y sont dispensés. En 1928, le Mont-Saint-Bernard, un collège privé qui offrait des cours de niveau secondaire, ferme ses portes. Les niveaux supérieurs doivent dorénavant être dispensés dans le réseau public et deviennent ainsi accessibles aux classes ouvrières. Aussi à partir de 1928, un cours commercial est ouvert à l'Académie du Sacré-Cœur qui accueille désormais une septième et une huitième année pour compenser la fermeture du Mont-Saint-Bernard. En 1934, l'Académie accueille 750 élèves. Le bâtiment est agrandi en 1916-1917, puis en 1927 d'après les plans et devis de l'architecte Joseph Héroux. En 1935, René Lafleur reçoit le contrat pour la démolition et la reconstruction des vieux quartiers de l'Académie ainsi que pour l'érection d'une nouvelle façade longeant la rue du Prince. Les plans et devis sont exécutés par l'architecte Félix Racicot (1903-1973). En 1948, l'institution change son nom pour devenir l'École supérieure Sacré-Cœur. En 1953, l'aile de 1927 est rénovée. En 1982, l'institution est fermée et devient un centre de loisirs. De nos jours, le Centre Sacré-Cœur abrite divers groupes socio-communautaires ainsi que le Service de planification et développement urbain de la Ville de Sorel-Tracy.

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur son histoire, sa position et son architecture. Il témoigne de l'histoire de l'éducation et des communautés religieuses à Sorel. Implanté dès 1869, il fut dirigé tout à tour par les Frères des Écoles chrétiennes, de Sainte-Croix et de la Charité. L'institution qui dispense les classes primaires a accueilli des centaines d'enfants entre 1869 et 1984, soit pendant plus de cent ans. L'édifice de 1935 est conçu d'après les plans de Félix Racicot, le même architecte qui a conçu l'École des Arts et Métiers juste en face afin d'assurer la poursuite des études par les jeunes garçons. L'ancien Collège Sacré-Cœur se démarque par son clocher carré qui apporte une touche asymétrique à la composition marquée par une avancée centrale mettant en valeur l'entrée du collège.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Le Collège Sacré-Coeur est érigé en 1869. Il est dirigé par les Frères des Écoles chrétiennes jusqu'en 1886, après quoi les Pères de Sainte-Croix assurent l'enseignement et l'administration du collège jusqu'en 1909. À cette date, les Frères de la Charité prennent la direction de l'institution qui accueille 500 élèves. C'est alors que le collège devient l'Académie du Sacré-Coeur. Les cours de niveau primaire y sont dispensés. En 1928, le Mont-Saint-Bernard, un collège privé qui offrait des cours de niveau secondaire, ferme ses portes. Les niveaux supérieurs doivent dorénavant être dispensés dans le réseau public et deviennent ainsi accessibles aux classes ouvrières. Aussi à partir de 1928, un cours commercial est ouvert à l'Académie du Sacré-Coeur qui accueille désormais une septième et une huitième année pour compenser la fermeture du Mont-Saint-Bernard. En 1934, l'Académie accueille 750 élèves. Le bâtiment est agrandi en 1916-1917, puis en 1927 d'après les plans et devis de l'architecte Joseph Héroux. En 1935, René Lafleur reçoit le contrat pour la démolition et la reconstruction des vieux quartiers de l'Académie ainsi que pour l'érection d'une nouvelle façade longeant la rue du Prince. Les plans et devis sont exécutés par l'architecte Félix Racicot (1903-1973). En 1948, l'institution change son nom pour devenir l'École supérieure Sacré-Coeur. En 1953, l'aile de 1927 est rénovée. En 1982, l'institution est fermée et devient un centre de loisirs. De nos jours, le Centre Sacré-Coeur abrite divers groupes socio-communautaires ainsi que le Service de planification et développement urbain de la Ville de Sorel-Tracy.

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur son histoire, sa position et son architecture. Il témoigne de l'histoire de l'éducation et des communautés religieuses à Sorel. Implanté dès 1869, il fut dirigé tout à tour par les Frères des Écoles chrétiennes, de Sainte-Croix et de la Charité. L'institution qui dispense les classes primaires a accueilli des centaines d'enfants entre 1869 et 1984, soit pendant plus de cent ans. L'édifice de 1935 est conçu d'après les plans de Félix Racicot, le même architecte qui a conçu l'École des Arts et Métiers juste en face afin d'assurer la poursuite des études par les jeunes garçons. L'ancien Collège Sacré-Coeur se démarque par son clocher carré qui apporte une touche asymétrique à la composition marquée par une avancée centrale mettant en valeur l'entrée du collège.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	108-110, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 289 895	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1910	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de vinyle, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	N/A		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne des cottages vernaculaires américains qui se développent et s'imposent au XXe siècle grâce à la standardisation des pièces. Celle-ci représente la variante proche de l'architecture de tradition québécoise avec son volume modeste, son toit à deux versants et galerie protégée d'un auvent indépendant. La présence de deux logements contigus est fréquente dans les milieux plus denses. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur la rue Prince, au centre-ville, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne des cottages vernaculaires américains qui se développent et s'imposent au XXe siècle grâce à la standardisation des pièces. Celle-ci représente la variante proche de l'architecture de tradition québécoise avec son volume modeste, son toit à deux versants et galerie protégée d'un auvent indépendant. La présence de deux logements contigus est fréquente dans les milieux plus denses. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	112-112C, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 289 896	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1935	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Multifamilial		
Type architectural	Autre		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de vinyle, bardeaux d'asphalte, membrane		
Ornementation	N/A		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	L'avancée centrale en brique, la fausse mansarde et les volumes ajoutés à l'arrière constituent des altérations importantes brimant la lecture de l'ancienneté et de la typologie du bâtiment.		

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

	Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.
--	--

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Malgré sa position avantageuse et son âge (1935 selon le rôle d'évaluation), cette résidence ne possède pas de valeur patrimoniale, car elle a subi d'importantes altérations. Si des éléments traditionnels lui étaient redonnés, la valeur patrimoniale pourrait être augmentée.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Malgré sa position avantageuse et son âge (1935 selon le rôle d'évaluation), cette résidence ne possède pas de valeur patrimoniale, car elle a subi d'importantes altérations. Si des éléments traditionnels lui étaient redonnés, la valeur patrimoniale pourrait être augmentée.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	123-125, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 793	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1929	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Immeuble de type plex		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, membrane		
Ornementation	Jeu de briques/pierres, linteau en pierre/béton		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	La modification des prolongements extérieurs ainsi que des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. Il se distingue par son parement de brique. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. Il se distingue par son parement de brique. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	124-126, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 784	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1915	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Immeuble de type plex		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de métal à clins, planches de bois horizontales, membrane		
Ornementation	N/A		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Les prolongements extérieurs semblent avoir été modifiés. Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, son volume intact, son toit en gradins, sa galerie ainsi que la distribution régulière des ouvertures, nous permettent de le lier au style Boomtown populaire dans les noyaux villageois au début du XXe siècle. Par ailleurs, il s'agit également d'un duplex à escalier extérieur, une forme d'habitation qui se développe et s'impose au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, son volume intact, son toit en gradins, sa galerie ainsi que la distribution régulière des ouvertures, nous permettent de le lier au style Boomtown populaire dans les noyaux villageois au début du XXe siècle. Par ailleurs, il s'agit également d'un duplex à escalier extérieur, une forme d'habitation qui se développe et s'impose au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	128, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 786	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1910	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Courant cubique		
État physique (2013)	Travaux mineurs requis		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi, planches de bois horizontales, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Fronton		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible. Les ouvertures semblent avoir été modifiées.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel. De plus, cette maison témoigne du courant cubique populaire au début du XXe siècle autant dans les milieux ruraux que villageois. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et demi et un toit en pavillon percé d'une lucarne. La composition symétrique et la galerie protégée d'un auvent constituent d'autres éléments participant à l'architecture de cette demeure. Elle se démarque par son avancée dominée par un fronton. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel. De plus, cette maison témoigne du courant cubique populaire au début du XXe siècle autant dans les milieux ruraux que villageois. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et demi et un toit en pavillon percé d'une lucarne. La composition symétrique et la galerie protégée d'un auvent constituent d'autres éléments participant à l'architecture de cette demeure. Elle se démarque par son avancée dominée par un fronton. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	129-129B, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 795	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1945	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Garage
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Multifamilial		
Type architectural	Immeuble de type plex		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de plastique ou vinyle, papier goudronné, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	N/D		
Nombre d'étages	3½		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un triplex avec escalier extérieur. Il se distingue des plexs par son toit à croupe avec lucarne. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un triplex avec escalier extérieur. Il se distingue des plex par son toit à croupe avec lucarne. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	130, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 787	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	entre 1900 et 1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Courant cubique		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Planches de bois horizontales, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Chambranle, colonne ouvragée		
Nombre d'étages	2½		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne du courant cubique populaire au début du XXe siècle autant dans les milieux ruraux que villageois. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et demi et un toit en pavillon percé d'une lucarne. La composition symétrique et la galerie protégée d'un auvent constituent d'autres éléments participant à l'architecture de cette demeure. Elle se démarque par son bardeau de bois et ses vastes galeries ornées de façon originale. Quelques travaux adéquats pourraient faire augmenter la valeur patrimoniale de cet immeuble à supérieure.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une bonne valeur patrimoniale reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne du courant cubique populaire au début du XXe siècle autant dans les milieux ruraux que villageois. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et demi et un toit en pavillon percé d'une lucarne. La composition symétrique et la galerie protégée d'un auvent constituent d'autres éléments participant à l'architecture de cette demeure. Elle se démarque par son bardeau de bois et ses vastes galeries ornées de façon originale. Quelques travaux adéquats pourraient faire augmenter la valeur patrimoniale de cet immeuble à supérieure.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	131-131A, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 798	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1900	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Immeuble de type plex		
État physique (2013)	Travaux mineurs		
Matériaux extérieurs	Parement de métal à clins, brique de revêtement, planches de bois horizontales		
Ornementation	Parapet		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Plusieurs volumes s'enfilent à l'arrière. Le changement des matériaux recouvrant les façades constitue une transformation de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. Il se démarque par ses portes et ses fenêtres en bois. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains des façades qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier intérieur. Il se démarque par ses portes et ses fenêtres en bois. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains des façades qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	132-136, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 790	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1920	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Multifamilial		
Type architectural	Immeuble de type plex		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, membrane		
Ornementation	Pilastre		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	La modification des portes et des fenêtres constitue une transformation de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un triplex avec escalier extérieur. Il se démarque par son parement de brique rouge. La valeur patrimoniale pourrait être augmentée si des caractéristiques traditionnelles étaient rétablies.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un triplex avec escalier extérieur. Il se démarque par son parement de brique rouge. La valeur patrimoniale pourrait être augmentée si des caractéristiques traditionnelles étaient rétablies.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	133-135, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 796	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1910	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Boomtown		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, membrane		
Ornementation	Pilastre, platebande en brique / pierre		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	La modification des portes, des fenêtres et des prolongements extérieurs constitue une transformation de nature réversible. La corniche a été supprimée.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, son volume, son toit en gradins, sa large galerie protégée ainsi que la distribution régulière des ouvertures, nous permettent de le lier au style Boomtown populaire dans les noyaux villageois au début du XXe siècle. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier extérieur. La valeur patrimoniale pourrait être augmentée si des caractéristiques traditionnelles étaient rétablies.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, son volume, son toit en gradins, sa large galerie protégée ainsi que la distribution régulière des ouvertures, nous permettent de le lier au style Boomtown populaire dans les noyaux villageois au début du XXe siècle. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier extérieur. La valeur patrimoniale pourrait être augmentée si des caractéristiques traditionnelles étaient rétablies.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	138, rue du Prince (59, rue Provost)	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 791	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	entre 1900 et 1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de métal à clins, tôle à baguettes, membrane		
Ornementation	N/D		
Nombre d'étages	2½		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible. Cependant, la volumétrie d'origine a été altérée de manière importante à l'arrière. De plus, des prolongements extérieurs et des accès aux étages supérieurs ont été ajoutés.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne des cottages vernaculaires américains qui se développent et s'imposent au XXe siècle grâce à la standardisation des pièces. Celle-ci est proche de l'architecture de tradition québécoise avec son toit à deux versants recouverts de tôle à baguettes et sa galerie protégée, mais dans une variante plus cossue de deux étages et demi. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les modifications importantes ayant été apportées au bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne des cottages vernaculaires américains qui se développent et s'imposent au XXe siècle grâce à la standardisation des pièces. Celle-ci est proche de l'architecture de tradition québécoise avec son toit à deux versants recouverts de tôle à baguettes et sa galerie protégée, mais dans une variante plus cossue de deux étages et demi. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les modifications importantes ayant été apportées au bâtiment. Cette valeur pourrait être revue à la hausse si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	159, rue du Prince (61-63B, rue Limoges)	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 950	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1840	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Multifamilial		
Type architectural	Courant cubique		
État physique (2013)	Travaux mineurs requis		
Matériaux extérieurs	Parement de vinyle, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	N/D		
Nombre d'étages	2½		
Altérations affectant l'authenticité	Cette résidence a été exhaussée. Le changement des matériaux recouvrant les façades ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, à côté de l'église de la paroisse, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne du courant cubique populaire au début du XXe siècle autant dans les milieux ruraux que villageois. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et demi et un toit en pavillon percé d'une lucarne. La composition symétrique et la galerie protégée d'un auvent constituent d'autres éléments participant à l'architecture de cette demeure. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, à côté de l'église de la paroisse, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne du courant cubique populaire au début du XXe siècle autant dans les milieux ruraux que villageois. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et demi et un toit en pavillon percé d'une lucarne. La composition symétrique et la galerie protégée d'un auvent constituent d'autres éléments participant à l'architecture de cette demeure. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	160-162, rue du Prince (56, rue Limoges)	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Ancienne chapelle méthodiste / chapelle temporaire Notre-Dame	
Numéro de lot	4 290 077	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	en 1843-1930	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Institutionnel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Multifamilial		
Type architectural	Néoclassicisme		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, tôle à baguettes		
Ornementation	Colonne ouvragée, jeu de briques/pierres, fer ornemental, platebande en brique / pierre		
Nombre d'étages	2½		
Altérations affectant l'authenticité	L'immeuble a changé de vocation et a ainsi transformé grandement passant de chapelle à immeuble à quatre logements. Le clocher a été supprimé ainsi que l'annexe arrière et des escaliers latéraux. Les galeries et balcons à l'avant ont été ajoutés.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



En 1843, une chapelle congrégationaliste est érigée selon les plans de l'architecte James H. Springle (1819-1877), de Montréal. En 1850, la chapelle est vendue aux enchères et achetée par Sir Hugh Allan, un marchand de Montréal. La chapelle devient méthodiste et porte le nom de New Connection Methodist. Le révérend William Tyndal la dirige jusqu'en 1860. L'année suivante, William McNaughton en fait l'acquisition et la revend à la Société Saint-Michel. Le bâtiment subit ses premières modifications. En 1911, la paroisse Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours est constituée. Une chapelle temporaire est installée dans l'actuel 160, rue du Prince. Le bâtiment subit une autre phase de modifications : une annexe agrandit la chapelle par le chœur, un escalier est ajouté sur le côté et la statue de saint Michel est remplacée par un clocher dont les cloches provenaient de l'ancienne cathédrale de Saint-Hyacinthe. En 1929, la fabrique vend la vieille chapelle à Zacharie Cotnoir. Il démolit la rallonge arrière, l'escalier et la remise de la cour arrière, supprime le clocher, ajoute les galeries à l'avant et refait les fenêtres. L'ancienne chapelle devient la maison à 4 logements d'aujourd'hui.

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure. Il s'agit d'une ancienne chapelle érigée en 1843 par l'architecte James H. Springle. En 1911, la nouvelle paroisse Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours y installe une chapelle temporaire qui est utilisée jusqu'à la construction de l'église en 1926. L'immeuble a conservé certaines traces de son passé religieux. De l'ancienne chapelle, on perçoit toujours l'emplacement du clocher, soit l'actuelle avancée au centre de la façade principale, ainsi que les trois travées verticales marquées dans la brique sur les façades latérales. L'immeuble se distingue ainsi par son avancée centrale massive permettant un caractère intime aux galeries et balcons à l'avant. Le volume imposant, les grandes lucarnes, les piliers de brique et les jeux de brique font également de ce bâtiment un cas unique à Sorel.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

En 1843, une chapelle congrégationaliste est érigée selon les plans de l'architecte James H. Springle (1819-1877), de Montréal. En 1850, la chapelle est vendue aux enchères et achetée par Sir Hugh Allan, un marchand de Montréal. La chapelle devient méthodiste et porte le nom de New Connection Methodist. Le révérend William Tyndal la dirige jusqu'en 1860. L'année suivante, William McNaughton en fait l'acquisition et la revend à la Société Saint-Michel. Le bâtiment subit ses premières modifications. En 1911, la paroisse Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours est constituée. Une chapelle temporaire est installée dans l'actuel 160, rue du Prince. Le bâtiment subit une autre phase de modifications : une annexe agrandit la chapelle par le chœur, un escalier est ajouté sur le côté et la statue de saint Michel est remplacée par un clocher dont les cloches provenaient de l'ancienne cathédrale de Saint-Hyacinthe. En 1929, la fabrique vend la vieille chapelle à Zacharie Cotnoir. Il démolit la rallonge arrière, l'escalier et la remise de la cour arrière, supprime le clocher, ajoute les galeries à l'avant et refait les fenêtres. L'ancienne chapelle devient la maison à 4 logements d'aujourd'hui.

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure. Il s'agit d'une ancienne chapelle érigée en 1843 par l'architecte James H. Springle. En 1911, la nouvelle paroisse Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours y installe une chapelle temporaire qui est utilisée jusqu'à la construction de l'église en 1926. L'immeuble a conservé certaines traces de son passé religieux. De l'ancienne chapelle, on perçoit toujours l'emplacement du clocher, soit l'actuelle avancée au centre de la façade principale, ainsi que les trois travées verticales marquées dans la brique sur les façades latérales. L'immeuble se distingue ainsi par son avancée centrale massive permettant un caractère intime aux galeries et balcons à l'avant. Le volume imposant, les grandes lucarnes, les piliers de brique et les jeux de brique font également de ce bâtiment un cas unique à Sorel.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	161, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Église de Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours	
Numéro de lot	4 290 077	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	en 1926-1928	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Institutionnel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Institutionnel		
Type architectural	Style historique		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Pierre de revêtement, pierre de taille, tôle à baguettes, cuivre		
Ornementation	Bas-relief, bandeau, croix jeu de briques/pierres		
Nombre d'étages	1		
Altérations affectant l'authenticité	À l'extérieur, l'église présente une évolution harmonieuse.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Historique		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Joseph-Henri Caron (1878-1954) est le fils de Louis Caron. Paroisse Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours fondée en 1911. Église fermée en 2005. " Au début des années 1900, la paroisse St-Pierre est considérée comme l'une des plus grosses cures de la vallée du Richelieu avec 10 000 fidèles répartis sur 24 400 acres. Le 15 septembre 1901, les marguilliers voyant la nécessité d'alléger la tâche de la cure soreloise, décident de mettre à la disposition du curé une somme de 8 000 dollars pour lui permettre l'achat des terrains nécessaires à l'établissement d'une église et d'un presbytère en vue de fonder une nouvelle paroisse. [...] À ses débuts, la paroisse Notre-Dame n'a pas d'argent pour se permettre la construction de l'ensemble des bâtiments nécessaires. Cependant, on entreprend la construction du presbytère et on envisage l'achat d'une ancienne église protestante alors occupée par l'Union Saint-Joseph et Saint-Michel. Cette première église va servir pendant plus de 15 ans. La bénédiction de la pierre angulaire du nouvel édifice a lieu le 17 octobre 1926.

L'Église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours présente une valeur patrimoniale supérieure. Du point de vue historique, elle marque le cœur de la paroisse ainsi que le développement de cette partie du vieux-Sorel. Elle a été conçue par Joseph-Henri Caron, un architecte renommé et constitue une oeuvre importante. Elle est d'ailleurs cotée Exceptionnelle par l'Inventaire des lieux de culte du Québec. Elle se démarque par sa composition asymétrique du fait des deux tours, l'une carrée avec clocher et l'autre arrondie coiffée d'un dôme. Le toit est recouvert de cuivre et les façades en pierre à bossage présentent de nombreux jeux de pierre avec pierre de taille. L'église a été convertie en plateau sportif ce qui témoigne de sa valeur d'usage.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Joseph-Henri Caron (1878-1954) est le fils de Louis Caron. Paroisse Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours fondée en 1911. Église fermée en 2005. " Au début des années 1900, la paroisse St-Pierre est considérée comme l'une des plus grosses cures de la vallée du Richelieu avec 10 000 fidèles répartis sur 24 400 acres. Le 15 septembre 1901, les marguilliers voyant la nécessité d'alléger la tâche de la cure soreloise, décident de mettre à la disposition du curé une somme de 8 000 dollars pour lui permettre l'achat des terrains nécessaires à l'établissement d'une église et d'un presbytère en vue de fonder une nouvelle paroisse. [...] À ses débuts, la paroisse Notre-Dame n'a pas d'argent pour se permettre la construction de l'ensemble des bâtiments nécessaires. Cependant, on entreprend la construction du presbytère et on envisage l'achat d'une ancienne église protestante alors occupée par l'Union Saint-Joseph et Saint-Michel. Cette première église va servir pendant plus de 15 ans. La bénédiction de la pierre angulaire du nouvel édifice a lieu le 17 octobre 1926.

L'Église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours présente une valeur patrimoniale supérieure. Du point de vue historique, elle marque le cœur de la paroisse ainsi que le développement de cette partie du vieux-Sorel. Elle a été conçue par Joseph- Henri Caron, un architecte renommé et constitue une oeuvre importante. Elle est d'ailleurs cotée Exceptionnelle par l'Inventaire des lieux de culte du Québec. Elle se démarque par sa composition asymétrique du fait des deux tours, l'une carrée avec clocher et l'autre arrondie coiffée d'un dôme. Le toit est recouvert de cuivre et les façades en pierre à bossage présentent de nombreux jeux de pierre avec pierre de taille. L'église a été convertie en plateau sportif ce qui témoigne de sa valeur d'usage.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	164-166, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 289 947	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	entre 1900-1950	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Immeuble de type plex		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de métal à clins, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Fer ornemental		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier extérieur. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cet immeuble à logements témoigne des immeubles de type plex qui se développent et s'imposent au XXe siècle dans les milieux denses et les quartiers ouvriers. Il s'agit ici d'un duplex à escalier extérieur. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	168-170, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 289 925	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1910	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi, pierre de revêtement, tôle profilée		
Ornementation	N/A		
Nombre d'étages	2½		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible. Le volume a été exaucé. La porte et l'escalier donnant accès à l'étage supérieur pourrait résulter d'une altération plus importante.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, en face de l'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne des cottages vernaculaires américains qui se développent et s'imposent au XXe siècle grâce à la standardisation des pièces. Celle-ci représente la variante proche de l'architecture de tradition québécoise avec son toit à deux versants et sa galerie mais dans une variante plus cossue de deux étages et demi. La valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, en face de l'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne des cottages vernaculaires américains qui se développent et s'imposent au XXe siècle grâce à la standardisation des pièces. Celle-ci représente la variante proche de l'architecture de tradition québécoise avec son toit à deux versants et sa galerie mais dans une variante plus cossue de deux étages et demi. La valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	171, rue du Prince # 1-27
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D
Numéro de lot	4 290 065
Données de géolocalisation	N/D
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1913



2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Multifamilial		
Type architectural	Éclectisme victorien et néo-Queen Anne		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, pierre de revêtement, membrane, tôle en plaque		
Ornementation	Corniche, platebande en brique / pierre, jeu de briques/pierres, chaînage d'angle		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Les portes et fenêtres ont été modifiées. Il y a un volume annexe à l'arrière.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/D		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Au début du 20^e siècle, la paroisse de Saint-Pierre à Sorel est trop peuplée et des terrains sont achetés par la fabrique en vue de l'éventuel aménagement d'une nouvelle cure. Neuf maisons doivent être expropriées sur les rues du Prince et Limoges. En 1911, la paroisse Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours est constituée dans ce secteur ouvrier situé au sudouest de la paroisse mère. Une chapelle temporaire est d'abord utilisée en face du site, l'actuel 160, rue du Prince et un presbytère temporaire est établi dans la maison de M. Stedworthy. Le presbytère actuel aurait été érigé vers 1913 par le curé Tétreault. L'église est construite à côté du presbytère en 1926. La maison curiale est vendue en 1986 à l'Office municipal d'habitation de la ville de Sorel-Tracy. Les Résidences Havre Notre-Dame occupent actuellement l'immeuble et offrent des chambres à prix modiques. Le presbytère a par conséquent subi certaines modifications et mises aux normes.

L'ancien presbytère de Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours possède une valeur patrimoniale supérieure en raison notamment de son architecture éclectique qui se démarque nettement de la production soreloise courante par son toit au brisis recourbée et sa tourelle au toit conique. Les jeux de brique sont nombreux. L'ancien presbytère accueille désormais une résidence de 24 chambres conçue par l'Office municipal d'habitation de Sorel-Tracy, ce qui témoigne de sa valeur d'usage. Par ailleurs, sa valeur historique est forte puisqu'il s'agit d'un élément fondateur du noyau religieux de Notre-Dame qui s'implante à partir de 1911.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Au début du 20^e siècle, la paroisse de Saint-Pierre à Sorel est trop peuplée et des terrains sont achetés par la fabrique en vue de l'éventuel aménagement d'une nouvelle cure. Neuf maisons doivent être expropriées sur les rues du Prince et Limoges. En 1911, la paroisse Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours est constituée dans ce secteur ouvrier situé au sudouest de la paroisse mère. Une chapelle temporaire est d'abord utilisée en face du site, l'actuel 160, rue du Prince et un presbytère temporaire est établi dans la maison de M. Stedworthy. Le presbytère actuel aurait été érigé vers 1913 par le curé Tétreault. L'église est construite à côté du presbytère en 1926. La maison curiale est vendue en 1986 à l'Office municipal d'habitation de la ville de Sorel-Tracy. Les Résidences Havre Notre-Dame occupent actuellement l'immeuble et offrent des chambres à prix modiques. Le presbytère a par conséquent subi certaines modifications et mises aux normes.

L'ancien presbytère de Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours possède une valeur patrimoniale supérieure en raison notamment de son architecture éclectique qui se démarque nettement de la production soreloise courante par son toit au brisis recourbée et sa tourelle au toit conique. Les jeux de brique sont nombreux. L'ancien presbytère accueille désormais une résidence de 24 chambres conçue par l'Office municipal d'habitation de Sorel-Tracy, ce qui témoigne de sa valeur d'usage. Par ailleurs, sa valeur historique est forte puisqu'il s'agit d'un élément fondateur du noyau religieux de Notre-Dame qui s'implante à partir de 1911.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	172, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Maison Jean-Baptiste-Lafrenière	
Numéro de lot	4 289 927	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1928	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Éclectisme victorien et néo-Queen Anne		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, membrane, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Insertion, linteau en pierre/béton		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	La porte du balcon a été remplacée par une fenêtre. L'imposte de la porte principale a été bouchée. Le changement des matériaux recouvrant le brisis ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

L'immeuble sis au 172, rue du Prince est vraisemblablement construit dans le sillage de la construction de l'église, soit vers 1928, dans ce secteur marqué par le noyau paroissial et institutionnel. Les informations historiques sont rares à propos de cette résidence, mais le notaire et politicien Jean-Baptiste Lafrenière (1874-1939) pourrait en être le propriétaire-constructeur. Admis au notariat en 1900, il s'installe à Sorel où il s'illustre comme homme d'affaires et politicien. En 1917, Jean-Baptiste Lafrenière fait l'acquisition des Chantiers Manseau avec Joseph Simard (1888-1963) et Alcime Beaudet comme associés. Dans les années suivantes, l'entreprise s'agrandit par l'achat d'autres entreprises de la région, dont la Fonderie Beauchemin et Fils. Il est ainsi au nombre des fondateurs des plus grandes entreprises soreloises soit Marine Industries. Comme notaire, il se distingue à la Chambre des notaires en tant que vice-président de 1918 à 1921 et président de 1924 à 1927. Il est maire de Sorel de 1910 à 1919 ainsi que député libéral élu dans Richelieu en 1923 et 1927.

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, en face de l'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne de l'éclectisme du tournant du XXe siècle. Dans les milieux villageois notamment, les résidences se parent d'ornements et de nombreux prolongements extérieurs afin de se démarquer de leurs voisins de manière prestigieuse. L'oriel, l'avancée, la large galerie, le balcon, l'auvent recouvert de tôle à pincée, les linteaux et les insertions décoratives participent au décor de cette demeure. Finalement, cette demeure est liée à Jean-Baptiste Lafrenière (1874-1939), notaire, homme d'affaires et politicien important.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

L'immeuble sis au 172, rue du Prince est vraisemblablement construit dans le sillage de la construction de l'église, soit vers 1928, dans ce secteur marqué par le noyau paroissial et institutionnel. Les informations historiques sont rares à propos de cette résidence, mais le notaire et politicien Jean-Baptiste Lafrenière (1874-1939) pourrait en être le propriétaire-construteur. Admis au notariat en 1900, il s'installe à Sorel où il s'illustre comme homme d'affaires et politicien. En 1917, Jean-Baptiste Lafrenière fait l'acquisition des Chantiers Manseau avec Joseph Simard (1888-1963) et Alcime Beaudet comme associés. Dans les années suivantes, l'entreprise s'agrandit par l'achat d'autres entreprises de la région, dont la Fonderie Beauchemin et Fils. Il est ainsi au nombre des fondateurs des plus grandes entreprises soreloises soit Marine Industries. Comme notaire, il se distingue à la Chambre des notaires en tant que vice-président de 1918 à 1921 et président de 1924 à 1927. Il est maire de Sorel de 1910 à 1919 ainsi que député libéral élu dans Richelieu en 1923 et 1927.

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, en face de l'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne de l'éclectisme du tournant du XXe siècle. Dans les milieux villageois notamment, les résidences se parent d'ornements et de nombreux prolongements extérieurs afin de se démarquer de leurs voisines de manière prestigieuse. L'oriel, l'avancée, la large galerie, le balcon, l'auvent recouvert de tôle à pincée, les linteaux et les insertions décoratives participent au décor de cette demeure. Finalement, cette demeure est liée à Jean-Baptiste Lafrenière (1874-1939), notaire, homme d'affaires et politicien important.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	180, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 289 924	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1936	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Autres	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Commercial mixte		
Type architectural	Néoclassicisme		
État physique (2013)	Bon état.		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, enduit et crépi, tôle profilée		
Ornementation	Colonne ouvragée, parapet, fronton		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	D'après une photographie ancienne, ce bâtiment a changé de manière considérable.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. Le salon funéraire vient compléter l'ensemble religieux en s'implantant en face du noyau religieux. Il se démarque par son architecture institutionnelle néoclassique. En effet, la façade principale expose un portique couvert par un fronton massif soutenu par quatre colonnes doriques et deux pilastres. Le toit à deux versants typiques de l'époque est camouflé par un parapet imposant. Les façades latérales sont cependant dénudées de tout intérêt. Historiquement, il s'agit de l'ancienne Salle paroissiale Notre-Dame de Sorel, mais le bâtiment a été largement modifié depuis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. Le salon funéraire vient compléter l'ensemble religieux en s'implantant en face du noyau religieux. Il se démarque par son architecture institutionnelle néoclassique. En effet, la façade principale expose un portique couvert par un fronton massif soutenu par quatre colonnes doriques et deux pilastres. Le toit à deux versants typiques de l'époque est camouflé par un parapet imposant. Les façades latérales sont cependant dénudées de tout intérêt. Historiquement, il s'agit de l'ancienne Salle paroissiale Notre-Dame de Sorel, mais le bâtiment a été largement modifié depuis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	186-186A, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 289 931	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1920	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Bifamilial		
Type architectural	Courant cubique		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	N/A		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible. La porte et l'escalier donnant accès à l'étage supérieur pourrait résulter d'une altération plus importante.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne du courant cubique populaire au début du XXe siècle autant dans les milieux ruraux que villageois. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et demi et un toit en pavillon percé d'une lucarne. La composition symétrique et la galerie protégée d'un auvent constituent d'autres éléments participant à l'architecture de cette demeure. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne du courant cubique populaire au début du XXe siècle autant dans les milieux ruraux que villageois. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et demi et un toit en pavillon percé d'une lucarne. La composition symétrique et la galerie protégée d'un auvent constituent d'autres éléments participant à l'architecture de cette demeure. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	188-192, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 289 933	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1900	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Multifamilal		
Type architectural	Courant cubique		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	N/A		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Il pourrait s'agir d'une résidence unifamiliale transformée en trois logements. Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne du courant cubique populaire au début du XXe siècle autant dans les milieux ruraux que villageois. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et demi et un toit en pavillon percé d'une lucarne. Il s'agit ici d'une variante plus allongée au toit à croupe sans lucarne. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale faible reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne du courant cubique populaire au début du XXe siècle autant dans les milieux ruraux que villageois. Elle se caractérise par un plan carré, une élévation de deux étages et demi et un toit en pavillon percé d'une lucarne. Il s'agit ici d'une variante plus allongée au toit à croupe sans lucarne. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	189, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 290 067	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1945	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Institutionnel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Commercial		
Type architectural	Modernisme		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, membrane		
Ornementation	Bas-relief, croix, pilastre		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Il a changé de vocation. Les fenêtres du rez-de-chaussée ont été partiellement réduites par un revêtement de tôle dans la partie supérieure.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS





5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Les soeurs de la congrégation Notre-Dame arrivent à Sorel en 1855 et prennent en charge l'éducation des jeunes filles. En 1865, elles s'installent dans un nouveau couvent à l'angle des rues George et Phipps. Leur couvent est incendié en 1915 et elles ouvrent alors un nouveau couvent dans un bâtiment de plan rectangulaire de deux étages recouverts de brique à l'angle des rues Adélaïde et du Prince, à côté du nouveau noyau paroissial. L'immeuble est reconstruit en 1945-1946 d'après les plans de l'architecte René Charbonneau (1881-1969). L'institution ouvre ses portes en octobre 1946. L'enseignement de la première à la onzième année est dispensé par les religieuses et par des laïcs. La résidence des sœurs est érigée à côté en 1947 et un passage souterrain relie les deux immeubles. L'institution devient une école secondaire lors des réformes. En 1982, le Centre communautaire Notre-Dame est créé. Sa mission est de gérer des infrastructures communautaires. Le 8 mars 1984, la Commission scolaire de Sorel cède l'école Notre-Dame à la Corporation du Centre communautaire Notre-Dame inc. Une subvention du gouvernement fédéral permet de rénover l'édifice.

Le Centre Notre-Dame possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur l'îlot religieux de Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours. L'immeuble est conçu par l'architecte René Charbonneau. Il est orné de bas-relief qui auraient été réalisés par Joseph Guardo. Ces bas-reliefs ornent l'extérieur du bâtiment et participent à sa valeur d'art. Le bâtiment se démarque également par son avancée semi-circulaire formant un portique au-dessus de l'entrée et donnant du relief au volume plutôt rectangulaire du bâtiment ainsi qu'un aspect Streamline issu de l'Art Déco. Finalement, il est lié à la congrégation de Notre-Dame qui oeuvre à Sorel depuis 1855 et qui s'installe à cet emplacement en 1915. L'immeuble a abrité un couvent devenu école secondaire Notre-Dame.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Les soeurs de la congrégation Notre-Dame arrivent à Sorel en 1855 et prennent en charge l'éducation des jeunes filles. En 1865, elles s'installent dans un nouveau couvent à l'angle des rues George et Phipps. Leur couvent est incendié en 1915 et elles ouvrent alors un nouveau couvent dans un bâtiment de plan rectangulaire de deux étages recouverts de brique à l'angle des rues Adélaïde et du Prince, à côté du nouveau noyau paroissial. L'immeuble est reconstruit en 1945-1946 d'après les plans de l'architecte René Charbonneau (1881-1969). L'institution ouvre ses portes en octobre 1946. L'enseignement de la première à la onzième année est dispensé par les religieuses et par des laïcs. La résidence des sœurs est érigée à côté en 1947 et un passage souterrain relie les deux immeubles. L'institution devient une école secondaire lors des réformes. En 1982, le Centre communautaire Notre-Dame est créé. Sa mission est de gérer des infrastructures communautaires. Le 8 mars 1984, la Commission scolaire de Sorel cède l'école Notre-Dame à la Corporation du Centre communautaire Notre-Dame inc. Une subvention du gouvernement fédéral permet de rénover l'édifice.

Le Centre Notre-Dame possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé sur l'îlot religieux de Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours. L'immeuble est conçu par l'architecte René Charbonneau. Il est orné de bas-relief qui auraient été réalisés par Joseph Guardo. Ces bas-reliefs ornent l'extérieur du bâtiment et participent à sa valeur d'art. Le bâtiment se démarque également par son avancée semi-circulaire formant un portique au-dessus de l'entrée et donnant du relief au volume plutôt rectangulaire du bâtiment ainsi qu'un aspect Streamline issu de l'Art Déco. Finalement, il est lié à la congrégation de Notre-Dame qui oeuvre à Sorel depuis 1855 et qui s'installe à cet emplacement en 1915. L'immeuble a abrité un couvent devenu école secondaire Notre-Dame.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	200, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 290 055	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1875	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de métal à clins, tôle profilée		
Ornementation	Pilastre, volet/persienne		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, près de l'ancienne voie ferrée. De plus, cette maison témoigne des cottages vernaculaires américains qui se développent et s'imposent au XXe siècle grâce à la standardisation des pièces tout en reprenant les formes vernaculaires du XIXe siècle. Celle-ci représente la variante avec mur pignon en façade inspirée de l'architecture de tradition québécoise. Son volume modeste coiffé d'un toit à deux versants et la large galerie protégée en façade en sont des caractéristiques. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, près de l'ancienne voie ferrée. De plus, cette maison témoigne des cottages vernaculaires américains qui se développent et s'imposent au XXe siècle grâce à la standardisation des pièces tout en reprenant les formes vernaculaires du XIXe siècle. Celle-ci représente la variante avec mur pignon en façade inspirée de l'architecture de tradition québécoise. Son volume modeste coiffé d'un toit à deux versants et la large galerie protégée en façade en sont des caractéristiques. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	204, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 290 056	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1875	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de métal à clins, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Pilastre		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des matériaux recouvrant les façades et le toit ainsi que la modification des portes et des fenêtres constituent des transformations de nature réversible.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne des cottages vernaculaires américains qui se développent et s'imposent au XXe siècle grâce à la standardisation des pièces. Celle-ci représente la variante proche de l'architecture de tradition québécoise avec son volume modeste, son toit à deux versants et sa galerie protégée. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale moyenne reposant sur sa position et son architecture. En effet, il est situé dans un secteur ancien de la ville de Sorel, ce qui lui confère une position avantageuse. De plus, cette maison témoigne des cottages vernaculaires américains qui se développent et s'imposent au XXe siècle grâce à la standardisation des pièces. Celle-ci représente la variante proche de l'architecture de tradition québécoise avec son volume modeste, son toit à deux versants et sa galerie protégée. Cependant, la valeur se trouve amoindrie par les nombreux matériaux contemporains qui briment la lecture de l'âge du bâtiment. Cette valeur pourrait être augmentée si des éléments traditionnels étaient rétablis.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	207, rue du Prince	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	4 290 058	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1846	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	Assujetti à un règlement sur les PIIA

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/D
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Traditionnelle québécoise		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique structurale, planches de bois horizontales, tôle à baguettes		
Ornementation	Chevrans apparents, platebande en brique / pierre, volet/persienne		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	Évolution harmonieuse.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES



Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur sa position, son ancienneté et son architecture. Érigée vers 1846, elle témoigne de la maison de tradition québécoise qui se développe et s'impose au 19^e siècle. Elle se démarque par son volume modeste, sa structure de brique apparente et son toit à deux versants qui se prolonge au-dessus de l'importante galerie protégée. Elle a conservé des matériaux ainsi que des ornements et des portes et des fenêtres traditionnels, ce qui lui confèrent une forte authenticité. D'ailleurs, elle est récipiendaire du Prix Portail d'Or de la Société historique Pierre-De Saurel pour la valorisation du patrimoine bâti en 2006.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce bâtiment possède une valeur patrimoniale supérieure reposant sur sa position, son ancienneté et son architecture. Érigée vers 1846, elle témoigne de la maison de tradition québécoise qui se développe et s'impose au 19^e siècle. Elle se démarque par son volume modeste, sa structure de brique apparente et son toit à deux versants qui se prolonge au-dessus de l'importante galerie protégée. Elle a conservé des matériaux ainsi que des ornements et des portes et des fenêtres traditionnels, ce qui lui confèrent une forte authenticité. D'ailleurs, elle est récipiendaire du Prix Portail d'Or de la Société historique Pierre-De Saurel pour la valorisation du patrimoine bâti en 2006.

