

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	3100, route Marie-Victorin	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	2 932 560	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1920-1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Commercial	Précision(s) :	Commercial mixte
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	Résidentiel		
Usage actuel	Commercial		
Transformations connues	1958: agrandissement à l'arrière. (Selon le rôle d'évaluation, l'immeuble est construit en 1958, mais selon le dossier de propriété, il s'agit plutôt d'un agrandissement qui est réalisé à ce moment.) 1968: Démolition du logement à l'intérieur. 2000: logement aménagé à l'arrière. Finition extérieure refaite (peinture). 2004: Fenêtres changées. 2005: aménagement salon de barbier avec logement au-dessus.		
Typologie	Commercial mixte		
Type architectural	Art déco		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi, membrane		
Ornementation	Bandeau, chambranle, pilastre		
Nombre d'étages	2		

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Altérations affectant l'authenticité	N/D
--------------------------------------	-----

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cet immeuble repose sur son style architectural et son authenticité. Probablement érigé au début du 20^e siècle, il témoigne d'une part du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Il se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche ou d'un parapet ornementé. Cependant, il se distingue nettement par le traitement des façades évoquant le style streamline de l'art moderne avec ses grandes lignes horizontales et ouvertures en coin. Cet immeuble est unique.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cet immeuble repose sur son style architectural et son authenticité. Probablement érigé au début du 20^e siècle, il témoigne d'une part du style Boomtown qui est en vogue au Québec de 1880 à 1930. Il se caractérise par une toiture à faible pente ou plate, un plan rectangulaire et une ornementation concentrée dans la partie supérieure de la façade au moyen d'une corniche ou d'un parapet ornementé. Cependant, il se distingue nettement par le traitement des façades évoquant le style streamline de l'art moderne avec ses grandes lignes horizontales et ouvertures en coin. Cet immeuble est unique.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	5575, route Marie-Victorin	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	2 932 196	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1906	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps <i>(si possible)</i>	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	2009: Changement des galeries aux mêmes dimensions.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, tôle à la canadienne, tôle profilée		
Ornementation	Aisselier, balustrade/garde-corps, platebande en brique / pierre, retour de l'avant-toit		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	Octavienne Joly		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Érigée au début du 20^e siècle, la résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Plus particulièrement, il s'agit d'une variante fréquente avec lucarne pignon au centre de la composition de la façade principale. Elle préserve un revêtement de brique et de tôle à la canadienne ainsi qu'une ornementation élaborée relevant d'un certain éclectisme. Son implantation témoigne également d'une certaine ancienneté. Elle a reçu le Prix Portail d'or en 2009 pour la valorisation du patrimoine bâti. Elle est liée à Octavienne Joly, marguillier fondateur de la fabrique Enfant-Jésus, qui donne son nom à la rue entourant le lot.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Érigée au début du 20^e siècle, la résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Plus particulièrement, il s'agit d'une variante fréquente avec lucarne pignon au centre de la composition de la façade principale. Elle préserve un revêtement de brique et de tôle à la canadienne ainsi qu'une ornementation élaborée relevant d'un certain éclectisme. Son implantation témoigne également d'une certaine ancienneté. Elle a reçu le Prix Portail d'or en 2009 pour la valorisation du patrimoine bâti. Elle est liée à Octavienne Joly, marguillier fondateur de la fabrique Enfant-Jésus, qui donne son nom à la rue entourant le lot.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	9105, route Marie-Victorin	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 468 098	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1944	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Modernisme		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi, membrane		
Ornementation	Parapet		
Nombre d'étages	1		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	Laurier-R.-Ménard		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son histoire, son style architectural et son authenticité. Érigée possiblement dans les années 1940, elle témoigne de l'architecture moderne. On reconnaît le plan et la composition très épurés, les coins arrondis et les fenêtres de formes et dimensions variées. Les formes géométriques sont au cœur de l'ornementation. Le garage indépendant reprend d'ailleurs les mêmes formes et s'insère bien dans l'ensemble. De plus, la propriété est implantée en bordure du fleuve Saint-Laurent. Finalement, elle est associée à Laurier R. Ménard, maire de Tracy de 1957 à 1968, qui habite la maison de 1961 à 1975. La résidence a également appartenu aux docteur Pierre Cousineau et Ginette Sénécal.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La valeur patrimoniale supérieure de cette maison repose sur son histoire, son style architectural et son authenticité. Érigée possiblement dans les années 1940, elle témoigne de l'architecture moderne. On reconnaît le plan et la composition très épurés, les coins arrondis et les fenêtres de formes et dimensions variées. Les formes géométriques sont au cœur de l'ornementation. Le garage indépendant reprend d'ailleurs les mêmes formes et s'insère bien dans l'ensemble. De plus, la propriété est implantée en bordure du fleuve Saint-Laurent. Finalement, elle est associée à Laurier R. Ménard, maire de Tracy de 1957 à 1968, qui habite la maison de 1961 à 1975. La résidence a également appartenu aux docteur Pierre Cousineau et Ginette Sénécal.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	9345, route Marie-Victorin	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 468 089	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	1888	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Institutionnel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Travaux mineurs		
Matériaux extérieurs	Déclin de bois, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Chambranle, volet/persienne		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	Plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité. Le changement du revêtement de la toiture constitue une modification réversible. D'après une photo ancienne, un volume annexe a été démoli.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Historique		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de ce bâtiment repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. L'école de rang Grande-Rivière aurait été érigée en 1888. Avec son toit à deux versants droits, ses ouvertures symétriques et son plan rectangulaire, elle possède les caractéristiques propres à l'architecture scolaire rurale des premières décennies du 20^e siècle. Plusieurs composantes d'origine ont été conservées. Elle se trouve en bordure du fleuve Saint-Laurent. Ce serait là ou l'une des dernières écoles de rang encore debout de la municipalité de Sorel-Tracy.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de ce bâtiment repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. L'école de rang Grande Rivière aurait été érigée en 1888. Avec son toit à deux versants droits, ses ouvertures symétriques et son plan rectangulaire, elle possède les caractéristiques propres à l'architecture scolaire rurale des premières décennies du 20^e siècle. Plusieurs composantes d'origine ont été conservées. Elle se trouve en bordure du fleuve Saint-Laurent. Ce serait là ou l'une des dernières écoles de rang encore debout de la municipalité de Sorel-Tracy.

