

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	21, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 887	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	2001: pose de fenêtres à guillotine en cèdre, pose de laine minérale, changer le bardeau d'asphalte.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Maison à mansarde		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, tôle pincée, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Chambranle, volet/persienne		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Les portes et fenêtres ont été changées ainsi que le revêtement sur le brisis et sur les auvents.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son style architectural, son authenticité et sa position sur une des voies les plus anciennes de la ville. Elle est représentative de la maison à mansarde. Ce style est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants. Elle a conservé plusieurs composantes dont le revêtement de brique et la tôle pincée sur le terrassons.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son style architectural, son authenticité et sa position sur une des voies les plus anciennes de la ville. Elle est représentative de la maison à mansarde. Ce style est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants. Elle a conservé plusieurs composantes dont le revêtement de brique et la tôle pincée sur le terrassons.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	27, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 882	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1945	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	1963: Galerie refaite en béton. 1966: ajout d'un abri d'auto.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Aisselier, boiserie ornementale, corniche, retour de l'avant-toit		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	Les portes et fenêtres ont été changées, le revêtement de la toiture est contemporain, le perron a été refait et un abri pour les voitures a été ajouté.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son style architectural, son authenticité et sa position sur une des voies les plus anciennes de la ville. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Elle a conservé sa volumétrie, sa composition ainsi qu'une ornementation traditionnelle. Elle est récipiendaire du Prix Portail d'Or en 2008 pour la valorisation du patrimoine bâti.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son style architectural, son authenticité et sa position sur une des voies les plus anciennes de la ville. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Elle a conservé sa volumétrie, sa composition ainsi qu'une ornementation traditionnelle. Elle est récipiendaire du Prix Portail d'Or en 2008 pour la valorisation du patrimoine bâti.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	90, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 774	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	1781	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Classé
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Institutionnel		
Transformations connues	N/A		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Colonial français		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi, bardeaux de bois		
Ornementation	Boiserie ornementale, chambranle, colonne ouvragée, volet/persienne		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Gouverneur général sir Frederick Haldimand		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	Prince William Henry, Prince Edward		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	Le premier sapin de Noël illuminé au Canada y a été dressé en 1781.		
Valeur patrimoniale	Historique		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La maison des Gouverneurs présente une valeur patrimoniale exceptionnelle. Classée en 1957, elle est reconnue pour sa valeur historique. La maison des Gouverneurs témoigne de l'histoire militaire de la vallée du Richelieu et du passage à Sorel de personnages illustres. La maison présente également une valeur architecturale. Cette maison d'inspiration française possède une structure faite de troncs équarris assemblés selon la technique du pièce sur pièce et est coiffée d'un toit aigu à deux versants droits. Par son aspect extérieur, elle témoigne des premières villas d'inspiration néoclassique qui apparaissent en Amérique du Nord britannique à la fin du XVIIIe siècle. Elle présente également un intérêt ethnologique puisque le premier sapin de Noël illuminé au Canada y a été dressé en 1781.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La maison des Gouverneurs présente une valeur patrimoniale exceptionnelle. Classée en 1957, elle est reconnue pour sa valeur historique. La maison des Gouverneurs témoigne de l'histoire militaire de la vallée du Richelieu et du passage à Sorel de personnages illustres. La maison présente également une valeur architecturale. Cette maison d'inspiration française possède une structure faite de troncs équarris assemblés selon la technique du pièce sur pièce et est coiffée d'un toit aigu à deux versants droits. Par son aspect extérieur, elle témoigne des premières villas d'inspiration néoclassique qui apparaissent en Amérique du Nord britannique à la fin du XVIII^e siècle. Elle présente également un intérêt ethnologique puisque le premier sapin de Noël illuminé au Canada y a été dressé en 1781.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	113-113A, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 455	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1935	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps <i>(si possible)</i>	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	1998: changement de 6 fenêtres pour aluminium type à guillotine et pose de 2 portes en acier.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Courant cubique		
État physique (2013)	Travaux mineurs requis		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Chambranle, colonne ouvragée		
Nombre d'étages	2½		
Altérations affectant l'authenticité	Les portes et fenêtres ont été changées ainsi que le revêtement du toit et de l'auvent. Les fenêtres composées du rez-de-chaussée remplacent des fenêtres à guillotine jumelées.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son style architectural et sa position sur une des voies les plus anciennes de la ville, en face de la maison des Gouverneurs. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou Four Square House. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son style architectural et sa position sur une des voies les plus anciennes de la ville, en face de la maison des Gouverneurs. Elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou Four Square House. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Ne possédant presque plus d'éléments d'origine, un programme de travaux de restauration adéquats permettrait d'augmenter sa valeur patrimoniale.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	176, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 289 244	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1900	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	2006: cuisine d'été démolie suite à incendie. D'après une photographie datant des années (1970), peu de modifications : cheminées de brique remplacée par tuyau. L'arrière de la maison laisse voir la brique sous le crépi.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Travaux mineurs requis		
Matériaux extérieurs	Enduit et crépi, bardeaux d'asphalte, tôle profilée		
Ornementation	Colonne ouvragée, retour de l'avant-toit		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	La brique a été enduite d'un crépi. Le revêtement de la toiture a été changé. Des ouvertures sont contemporaines. Un tuyau de métal remplace une ancienne cheminée en brique.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et sa position sur une des voies les plus anciennes de la ville. Érigée au tournant du 20e siècle, la résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Elle présente encore quelques composantes d'origine, mais elle manque d'entretien.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et sa position sur une des voies les plus anciennes de la ville. Érigée au tournant du 20^e siècle, la résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Elle présente encore quelques composantes d'origine, mais elle manque d'entretien.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	214, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	ancien restaurant Chez Douvège	
Numéro de lot	4 288 716	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	Vers 1915	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	Commercial		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	1968: la maison est déménagée du 200 au 212 chemin Saint-Ours par Arthur Mandeville. 1984: allonge arrière de deux étages, changée pour un seul étage. 2003: sabler au jet la brique extérieure et la restaurer. Repeinturer toiture. 2006: aménagement nouvelle entrée pour le sous-sol, aménagement logement sous le futur restaurant et réaménagement intérieur. 2009: changer fenêtre pour guillotine en pvc et mettre portes en acier.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Courant cubique		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, fibre de bois pressé fibre de bois pressé		
Ornementation	Balustrade/garde-corps, colonne ouvragée, corniche, linteau en pierre/béton		
Nombre d'étages	2½		

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Altérations affectant l'authenticité	La maison a subi certaines modifications, mais présente une évolution somme toute harmonieuse bien que les portes et fenêtres présentent des modèles contemporains.
--------------------------------------	---

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son style architectural et son authenticité. Érigée vers 1915, elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou Four Square House. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Sa volumétrie est éloquente puisqu'elle a conservé son élévation de deux étages et demi ainsi que le toit en pavillon tronqué percé de lucarnes cintrée. La composition et l'ornementation participent aussi à l'authenticité de cette demeure. Notons qu'elle abrité un restaurant, ce qui lui ajoute une valeur d'usage. En 2011, elle est récipiendaire du Prix Portail d'or pour la valorisation du patrimoine.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son style architectural et son authenticité. Érigée vers 1915, elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou Four Square House. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Sa volumétrie est éloquente puisqu'elle a conservé son élévation de deux étages et demi ainsi que le toit en pavillon tronqué percé de lucarnes cintrée. La composition et l'ornementation participent aussi à l'authenticité de cette demeure. Notons qu'elle abrité un restaurant, ce qui lui ajoute une valeur d'usage. En 2011, elle est récipiendaire du Prix Portail d'or pour la valorisation du patrimoine.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	218, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	4 288 706	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	entre 1900-1920	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	1975: Olivier Tremblay (a acquit la maison de Georges Péloquin) fait déplacer la maison. Ancienne maison de ferme située en retrait au 230, chemin Saint-Ours 1981: transformation de la résidence en trois logements 1996: aménagement rampe d'accès et agrandissement de la galerie. 2008-2010: refaire galerie en bois, poser garde-corps, refaire bardeau d'asphalte.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Maison à mansarde		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, enduit et crépi, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Balustrade/garde-corps, colonne ouvragée volet/persienne		
Nombre d'étages	2		

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Altérations affectant l'authenticité	La maison comporte plusieurs composantes contemporaines : portes, fenêtres, revêtement de la toiture, garage.
--------------------------------------	---

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative de la maison à mansarde. Ce style est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants. Il s'agit d'une ancienne maison de ferme qui a été déménagée. Sa volumétrie est bien préservée ainsi que certains éléments de son ornementation.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Elle est représentative de la maison à mansarde. Ce style est très en vogue en milieu rural au Québec entre 1875 et 1920 notamment en raison du dégagement des combles que procure le toit mansardé offrant ainsi plus d'espace habitable que les toitures à deux versants. Il s'agit d'une ancienne maison de ferme qui a été déménagée. Sa volumétrie est bien préservée ainsi que certains éléments de son ornementation.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	1050, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 917 872	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1900	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	1974: agrandissement à l'arrière 2000: pose d'un bloc de béton de 4 pouces pour recevoir le parement.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Courant cubique		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique de revêtement, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Balustrade/garde-corps, jeu de briques/pierres, chaînage d'angle, platebande en brique / pierre		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Difficile de savoir si le revêtement de brique est ancien car la maison a été revêtue pendant un certain temps d'un revêtement léger. Par ailleurs, l'entrée a changé de position depuis les		

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

	années 1970. L'entrée centrale avait-elle été condamnée pendant une certaine période? Le revêtement de la toiture est de facture contemporaine.
--	---

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté et son style architectural. Érigée au tournant du 20e siècle, elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou Four Square House. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Elle aurait subi certaines transformations, tout en conservant ses ouvertures traditionnelles.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La valeur patrimoniale moyenne de cette maison repose sur son ancienneté et son style architectural. Érigée au tournant du 20^e siècle, elle est représentative d'un type de résidences issu de l'architecture vernaculaire industrielle, soit la maison cubique ou Four Square House. Modèle créé aux États-Unis en 1891 par l'architecte Frank Kidder, il est rapidement diffusé au Canada par les catalogues de plans. Elle aurait subi certaines transformations, tout en conservant ses ouvertures traditionnelles.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	1080, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Maison Édouard-Cournoyer	
Numéro de lot	3 917 863	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1915	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	1984: perron avant refait identique. 1996: construction d'un patio. 1997: fondation en béton coulé, 11 fenêtres changées pour manivelle en bois (il n'y a pas de fenêtre à manivelle...), pose de 3 portes en bois, toiture refaire en acier prépeint.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de vinyle, tôle profilée		
Ornementation	Chambranle, planche cornière		
Nombre d'étages	1½		

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Altérations affectant l'authenticité

Une tôle profilée remplace une tôle traditionnelle. Un parement de vinyle recouvre le clin de bois. Les fondations ont été refaites car la maison éprouvait des problèmes structuraux. Une galerie a été ajoutée.

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Édouard Cournoyer		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Elle présente plusieurs composantes d'origine dont les portes et fenêtres en bois. Le parement de bois se trouve toujours sous le vinyle. L'intérieur est particulièrement authentique. La troisième génération de la famille Cournoyer qui a donné son nom à la ruelle adjacente habite la propriété et en prend grand soin.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Elle présente plusieurs composantes d'origine dont les portes et fenêtres en bois. Le parement de bois se trouve toujours sous le vinyle. L'intérieur est particulièrement authentique. La troisième génération de la famille Cournoyer qui a donné son nom à la ruelle adjacente habite la propriété et en prend grand soin.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	1101, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 917 590	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1900	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Planches de bois horizontales, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Balustrade/garde-corps, colonne ouvragée, volet/persienne		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	Plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité. Seul le revêtement en bardeau d'asphalte n'est pas adéquat.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Érigée au tournant du 20^e siècle, la résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Elle a conservé plusieurs caractéristiques d'origine dont le revêtement de planche de bois à clins ainsi que des portes et fenêtres traditionnelles en bois. La maison est agrandie par des volumes à l'arrière qui présentent eux aussi des composantes traditionnelles. Elle est de plus implantée sur une des voies les plus anciennes de la ville.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Érigée au tournant du 20^e siècle, la résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Elle a conservé plusieurs caractéristiques d'origine dont le revêtement de planche de bois à clins ainsi que des portes et fenêtres traditionnelles en bois. La maison est agrandie par des volumes à l'arrière qui présentent eux aussi des composantes traditionnelles. Elle est de plus implantée sur une des voies les plus anciennes de la ville.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	1130, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 917 544	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1906	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/A		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Arts and Crafts		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Bardeaux de bois, tôle profilée		
Ornementation	Chambranle, planche cornière, polychromie		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Érigée au début du 20^e siècle, elle s'apparente au courant Arts and Crafts qui est notamment popularisé par les catalogues et les revues de plans à travers l'Amérique du Nord durant toute la première moitié du 20^e siècle. Préconisant une ouverture sur la nature, on le reconnaît habituellement par ses saillies couvertes, dont ici les deux galeries encastrées. La présence abondante du bois constitue une autre caractéristique de cette architecture. Son authenticité est importante et sa position sur un vaste terrain en bordure de la rivière Richelieu lui ajoute de la valeur. Malheureusement, cette maison est en danger.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Érigée au début du 20e siècle, elle s'apparente au courant Arts and Crafts qui est notamment popularisé par les catalogues et les revues de plans à travers l'Amérique du Nord durant toute la première moitié du 20e siècle. Préconisant une ouverture sur la nature, on le reconnaît habituellement par ses saillies couvertes, dont ici les deux galeries encastrées. La présence abondante du bois constitue une autre caractéristique de cette architecture. Son authenticité est importante et sa position sur un vaste terrain en bordure de la rivière Richelieu lui ajoute de la valeur. Malheureusement, cette maison est en danger.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	1153, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 917 538	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1906	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

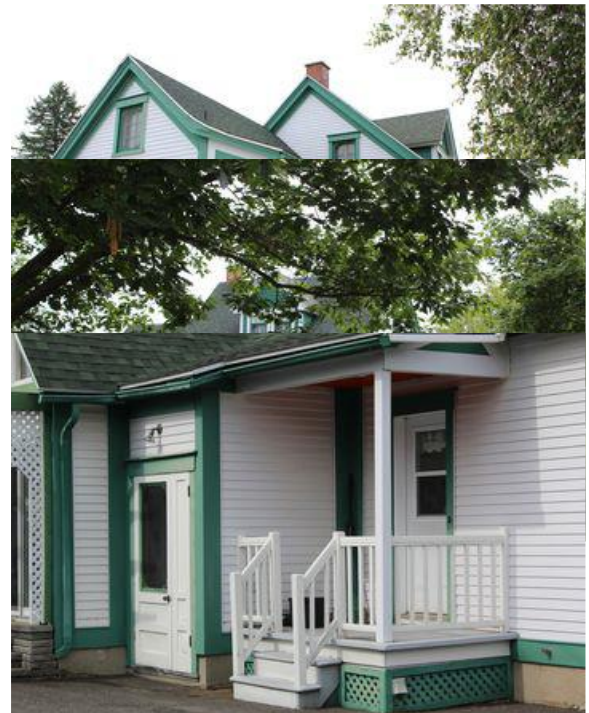
Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Construction en 1906 environ selon un document des dossiers d'urbanisme. Elle est déménagée sur le terrain. 2010: bardeau de cèdre changé pour bardeau d'asphalte.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Parement de vinyle, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Chambranle, colonne ouvragée, planche cornière		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	La galerie a été prolongée sur le volume annexe et sur le côté droit. Quelques composantes anciennes ont été conservées, mais plusieurs autres sont de facture contemporaine.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Érigée au début du 20^e siècle, elle s'apparente au courant Arts and Crafts qui est notamment popularisé par les catalogues et les revues de plans à travers l'Amérique du Nord durant toute la première moitié du 20^e siècle. Préconisant une ouverture sur la nature, on le reconnaît habituellement par ses saillies couvertes, dont ici les deux galeries encastrées. La présence abondante du bois constitue une autre caractéristique de cette architecture. Son authenticité est importante et sa position sur un vaste terrain en bordure de la rivière Richelieu lui ajoute de la valeur. Malheureusement, cette maison est en danger.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. Érigée au début du 20e siècle, elle s'apparente au courant Arts and Crafts qui est notamment popularisé par les catalogues et les revues de plans à travers l'Amérique du Nord durant toute la première moitié du 20e siècle. Préconisant une ouverture sur la nature, on le reconnaît habituellement par ses saillies couvertes, dont ici les deux galeries encastrées. La présence abondante du bois constitue une autre caractéristique de cette architecture. Son authenticité est importante et sa position sur un vaste terrain en bordure de la rivière Richelieu lui ajoute de la valeur. Malheureusement, cette maison est en danger.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	1250, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 917 455	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1920	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	N/D		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Travaux mineurs requis		
Matériaux extérieurs	Planches de bois horizontales, bardeaux d'asphalte, tôle profilée		
Ornementation	Chambranle, retour de l'avant-toit, volet/persienne		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	Le volume a subi un agrandissement à l'arrière lequel est peu visible et présente des composantes traditionnelles. Les pentes de toit ont été modifiées. Par ailleurs, plusieurs composantes anciennes ont été conservées et lui confèrent un bon état d'authenticité.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un bon état d'authenticité. Les composantes traditionnelles en bois participent à cette authenticité et témoignent d'une certaine ancienneté. Cette maison aurait été construite vers le début du 20e siècle, sur une des plus anciennes voies de la ville. Elle est entourée d'un terrain clôturé et vacant.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Plusieurs composantes anciennes ont été conservées qui lui confèrent un bon état d'authenticité. Les composantes traditionnelles en bois participent à cette authenticité et témoignent d'une certaine ancienneté. Cette maison aurait été construite vers le début du 20^e siècle, sur une des plus anciennes voies de la ville. Elle est entourée d'un terrain clôturé et vacant.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	1260, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 917 371	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1910	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	2002: installation d'une galerie sur 2 façades. Changement des fenêtres et portes, démolition d'une dépense à l'arrière pour la construction d'une terrasse. 2011: parement extérieur changé (façade et toit).		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Planches de bois verticales, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Aisselier, colonne ouvragée, planche cornière, volet/persienne		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	La majorité des composantes sont de facture contemporaine, mais constituent des transformations de nature réversible. Par ailleurs, cette résidence a été restaurée et présente une évolution harmonieuse.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Sa volumétrie est éloquente et authentique de même que la composition des façades et l'ornementation. Elle est implantée sur une des voies les plus anciennes de la ville longeant la rivière Richelieu.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Sa volumétrie est éloquente et authentique de même que la composition des façades et l'ornementation. Elle est implantée sur une des voies les plus anciennes de la ville longeant la rivière Richelieu.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	1290, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 917 346	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1900	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	1993: galerie refaite en bois. Remplace un court perron.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Brique structurale, papier goudronné, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Corniche, platebande en brique / pierre, retour de l'avant-toit		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	Le changement des fenêtres et du revêtement du toit constitue des modifications de nature réversible. L'ouverture de la porte principale a été modifiée tel que visible dans la brique. Une cheminée a été supprimée. Des volets pourraient avoir été supprimés.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Sa volumétrie est éloquente et authentique de même que la composition des façades et l'ornementation. Sa structure en brique apparente témoigne des méthodes de construction du tournant du 20^e siècle. Elle est implantée sur une des voies les plus anciennes de la ville longeant la rivière Richelieu en face d'un commerce.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Sa volumétrie est éloquente et authentique de même que la composition des façades et l'ornementation. Sa structure en brique apparente témoigne des méthodes de construction du tournant du 20^e siècle. Elle est implantée sur une des voies les plus anciennes de la ville longeant la rivière Richelieu en face d'un commerce.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	1333, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 917 319	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1940	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	1980: Maison reculée et installée sur blocs de béton. 1998: toutes les fenêtres sont changées pour fenêtres à manivelle en pvc. Intérieur, mécanique du bâtiment et vinyle extérieur refaits.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Planches de bois verticales, tôle profilée		
Ornementation	Chambranle, planche cornière, retour de l'avant-toit, volet/persienne		
Nombre d'étages	1½		
Altérations affectant l'authenticité	La maison a subi des modifications de nature réversible dont le changement des portes et fenêtres.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19e siècle. Sa volumétrie est éloquente et authentique de même que la composition des façades et l'ornementation. Elle est implantée sur une des voies les plus anciennes de la ville longeant la rivière Richelieu.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Sa volumétrie est éloquente et authentique de même que la composition des façades et l'ornementation. Elle est implantée sur une des voies les plus anciennes de la ville longeant la rivière Richelieu.

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	1401, chemin des Patriotes	
Ville ou Municipalité	Sorel-Tracy	
Nom du bâtiment (si applicable)	Maison Chapdelaine	
Numéro de lot	4 963 935	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1936	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (<i>si possible</i>)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	1983: Léo Chapdelaine fait refaire couverture de la galerie et construire une remise à même la galerie. 1995: changer bardeau d'asphalte.		
Typologie	Unifamilial		
Type architectural	Vernaculaire américain		
État physique (2013)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Papier goudronné, planches de bois horizontales, bardeaux d'asphalte		
Ornementation	Colonne ouvragée, fronton, planche cornière, retour de l'avant-toit		
Nombre d'étages	2½		
Altérations affectant l'authenticité	La maison pourrait avoir été agrandie. Les fenêtres semblent de facture contemporaine. Le revêtement de bardeau d'asphalte constitue une modification réversible. Elle présente dans l'ensemble une évolution harmonieuse malgré certaines modifications réversibles.		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (<i>si applicable</i>)	N/A		
Valeur patrimoniale	Architectural		

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Elle témoigne d'une variante plus cossue à deux étages et demi avec toit brisé décoratif qui rappelle l'architecture de la Nouvelle-Angleterre. Cette maison de ferme a appartenu à la même famille pendant plusieurs décennies. Elle est toujours entourée de bâtiments secondaires traditionnels en bois et réside dans un cadre rural sur une voie ancienne.

5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La bonne valeur patrimoniale de cette maison repose sur son ancienneté, son style architectural et son authenticité. La résidence est représentative du style vernaculaire américain qui remplace progressivement la maison traditionnelle québécoise à partir de la fin du 19^e siècle. Elle témoigne d'une variante plus cossue à deux étages et demi avec toit brisé décoratif qui rappelle l'architecture de la Nouvelle-Angleterre. Cette maison de ferme a appartenu à la même famille pendant plusieurs décennies. Elle est toujours entourée de bâtiments secondaires traditionnels en bois et réside dans un cadre rural sur une voie ancienne.

