

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	111, rue Desrosiers	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 568, 3 217 573, 3 218 314	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	N/D	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Désigné
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Aucun		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/A		
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Tôle à la canadienne, déclin de bois		
Ornementation	Balustrade en fer forgé, chambranles		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

au bâtiment (si applicable)	
Valeur patrimoniale	Architectural



5. AUTRES

PHOTOS




5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Propriétaires :
1999 David Desrosiers

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	135, rue Cartier	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 820	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	début 1900	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Gîte du Passant accrédité par Agricotours dans les années 1980.
Autre usage à travers le temps (si possible)	Institutionnel		
Usage actuel	Institutionnel		
Transformations connues	2011-2012, permis réaménagement intérieur		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/A		
État physique (2017)	Très bon état		
Matériaux extérieurs	Tôle à la canadienne		
Ornementation	Colonnes et corbeaux, balustrade de bois, sculptures, chaînage d'angle peint		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		

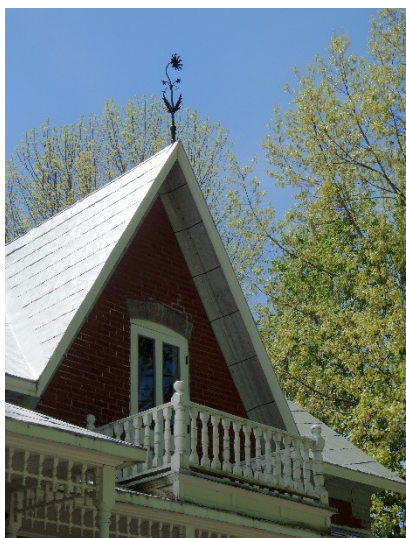


4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La maison de brique se trouvant au bout de la rue Cartier fut bâtie au début des années 1900 pour remplacer la résidence de la belle-mère du seigneur Massue. Tout comme pour le 160 rue Bonsecours, des briques peintes en gris sont utilisées pour marquer les chaînages d'angle et les arcs surbaissés des portes et fenêtres en bois. La galerie couverte ornée d'un lambrequin et d'une balustrade sculptées longe deux côtés du bâtiment construit sur un plan en L. Tous positionnés au centre de la façade en retrait, la lucarne-pignon, le balcon, les portes et les escaliers de la galerie identifient l'emplacement de l'entrée principale.

Propriétaires :

? Jean-Paul Poirier (voiturier, constructeur de la maison?)
1963 Rose-Aimée Desrosiers (institutrice, veuve d'Edmond Bibeau)
1979 Gérard Bibeau (tavernier)
1981 Yvan Boulanger
1983 Huguette St-Germain (1/2) (aubergiste)
2008 Dominique Lafon

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	141, rue Cartier	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 829 ; 3 217 823 ; 3 217 825 ; 3 219 768 ; 3 219 769	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1880	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	N/A
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Voir données documentaires		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Très bon état		
Matériaux extérieurs	Bardeaux d'asphalte, tôle à baguette, déclin de bois		
Ornementation	Balustrade en bois, colonnes, chambranles, perron couvert, sculptures en fer forgé sur le toit, fronton, forme de la toiture		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période	N/A		

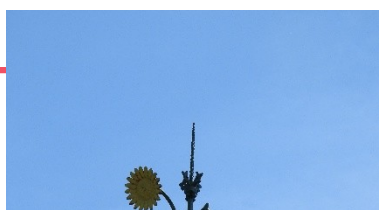
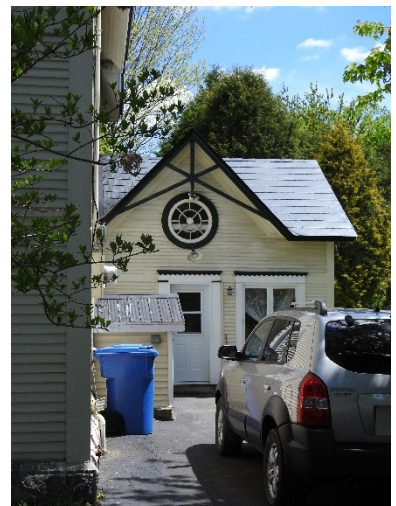


4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Construite vers 1880 pour le compte du seigneur Massue, ce bâtiment eu plusieurs usages dont bureau seigneurial, bureau municipal et succursale de la banque canadienne nationale. Messieurs Jean-Baptiste Poirier et Rosario Couillard occupèrent le poste de gérant de banque dans les années 1930-1940. La principale caractéristique de cette résidence est l'abondance de détails sur les éléments de bois. Autant sur les balustrades, les colonnes, les chambranles, les frontons que sur les corbeaux, l'utilisation de peinture met de l'emphase sur ces détails ornementaux. De plus, les tournesols sculptés ancrés aux lucarnes pendantes attirent l'attention sur la forme particulière de la toiture débordante.

Transformations connues :

Agrandissement à l'arrière

? ajout de la galerie

2001, permis refaire la couverture en bardeaux d'asphalte

2009-2010 permis installer deux nouvelles fenêtres en bois à battants sur l'annexe

2015-2016 permis rénovation intérieure

Propriétaires :

1971, Jacques Methot

1975 Léo Laberge

1976 Joseph-Arthur Bergeron et Françoise Schmitz

1978 Cie Trust Royal / Claude Véronneau notaire

1980 Yvan Boulanger

1983 Huguette St-Germain (1/2)

1989 Eliza Phillion Mercier

2015 Guy Forcier et Nathalie Mercier

Jean-Baptiste Poirier (gérant de banque ?-1938)


Rosario Couillard (gérant de banque 1938-1947)

Bureau du seigneur Massue

Succursale de la Banque canadienne nationale (1930-1940)

Bureau municipal de Massueville

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	154, rue Durocher	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 843	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	entre 1890-1893	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Ancienne grange en bois
Autre usage à travers le temps (si possible)	Institutionnel		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Agrandissement à l'arrière		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Très bon état		
Matériaux extérieurs	Tôle à baguette, brique		
Ornementation	Balustrade en bois, colonnes et corbeaux, fronton, jeux de briques, parapet		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	N/D		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Bâtie vers 1890, la résidence en briques de la rue Durocher s'élève sur deux étages. L'avant-corps, percé de fenêtres jumelées à chaque étage, est coiffé d'un parapet et d'un fronton. La composition du parapet consiste en une série d'appliqué floral séparé l'un de l'autre par des bandes rectangulaires en bois. Sous cet élément ornemental, une ligne de brique est disposée en angle par rapport à l'appareillage en panneresse des murs extérieurs. Un second jeu de brique fut réalisé au-dessus des ouvertures par la présence de trois niveaux d'arcs surbaissés en relief. En 1957, la propriétaire Cécile Bernier aménagea une partie de sa résidence pour y installer la première caisse populaire de Massueville et en devint la secrétaire gérante.

«Cette maison a hébergé la première caisse populaire en septembre 1957, chez Cécile Bernier. Vers 1890. Maison à toit plat de type urbain. Fin de la période victorienne : certains volumes ressortent de la façade et du côté pour casser la rigueur du carré. Bordure du toit ornée d'un fronton d'inspiration grecque. Comme la plupart des maisons présentées ici, et malgré son recouvrement de brique, cette demeure est construite en pièce sur pièce, c'est-à-dire que la structure des murs est constituée de poutres de bois équarries et superposées les unes sur les autres.» (Site Patrimoine Massueville)

? L. Archambault (recensement 1917)

?

? Cyrille Bernier

1941 Cécile Bernier (infirmière, secrétaire gérante de la caisse)

1986 Rosaire Bonin

1989 Georgette Lamothe

1996 René Bonin et Lynda Brousseau

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	155, rue Cartier	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 830	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	entre 1830-1860	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Garage
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Voir Données documentaires		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Très bon état		
Matériaux extérieurs	Tôle profilée, lattes de bois verticales		
Ornementation	Colonnes et corbeaux, chambranles		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	Voir données documentaires		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Le 155 rue Cartier aurait été bâti entre 1830 et 1860. À l'origine dotée d'un simple toit à deux versants, une lucarne-pignon fut ajoutée à la résidence recouverte de lattes de bois posées à la verticale. La composition de ses façades est asymétrique, plus particulièrement à l'arrière. Plutôt que d'être à l'extrémité, près des murs pignons, la cheminée de briques est placée au centre du toit. Les fenêtres à battants à 6 carreaux du rez-de-chaussée furent conservées, alors que celles de l'étage sont de facture contemporaine. Un vieux garage et le kiosque anciennement situé dans le parc municipal se trouvent dans la cour.

Transformations connues :

? ajout de la lucarne du toit

1992-1994 permis refaire au complet l'intérieur (électricité, plomberie, isolation, revêtement)

1996-1997 permis changer toutes les fenêtres

1997-1998 permis construction véranda à l'arrière

2000-2001 permis refaire le perron

2013 permis démolition galerie et reconstruction d'une plus petite, avec toit

Propriétaires :

1836 Jean-Baptiste Chagnon

? Augustin Rivard-Dufresne (Abbé Esdras Rivard Dufresne, né dans la maison? en 1843, premier prêtre né à St-Aimé)

? Firmin Benoit

? Paul Poirier

? Joseph Bazinet

? Damien Chartier (partage la bâtisse avec Pierre Benoît (marchand de guénille)

sa fille Augustine (femme de Félix Paul Hus)

ses fils J.Horace (médecin à Montréal)

Arthur (frère de la croix à Saint-Laurent)

Eugène (frère trapiste à Oka)

Jean-Baptiste A (tailleur à Saint-Aimé)

1895 Joseph Élodie Chartier (1/2 avec son père, AVEC MAISON) (voiturier à Berthier)

1909 Olivier Tardif (1300\$) (voiturier à Saint-Aimé et menuisier)

son fils Joseph (cultivateur, bourgeois)

sa femme Marie Thérien et leur fille Léontine Tardif (femme de Louis Lanoie, marchand au Rhode Island)

1923 Joseph Tardif (2075\$)

1928 Marie Thérien

1930 Léontine Tardif

1933 Édouardina Marineau (1100\$) et son mari Jean-Baptiste Chartier (bourgeois de Sorel)

1946 Josaphat Martin (gentilhomme de Massueville)

1949 Joseph Méthot (3350\$) (cultivateur) et sa fille Thérèse

1979 Thérèse Méthot

1981 Richard Gauthier et Monique Legault (33000\$)

1992 Marguerite Raymond

2010 Christine Bouvette

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	160, rue Bonsecours	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 765	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	N/D	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Garage
Autre usage à travers le temps (si possible)	Résidentiel		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	1991 permis refaire la galerie, agrandissement à l'arrière		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/A		
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Tôle à la canadienne, tôles, briques		
Ornementation	Colonnes et corbeaux, balustrade en bois, chaînage d'angle peint		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural



5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Cette maison lucarne-pignon est orientée parallèlement à la rue puisque sa façade symétrique est située sur le mur pignon étroit. La galerie couverte sur deux côtés et le balcon central sont décorés d'un lambrequin en bois sculpté et de colonnes ouvragées. Les briques peintes en gris marquent le chaînage d'angle ainsi que les arcs surbaissés des fenêtres à guillotine et portes en bois. Le revêtement de la toiture, tôle à la canadienne, résulte de la disposition en angle des plaques rectangulaires de tôle. Cette technique ancienne propre au Québec assurait une meilleure protection contre les infiltrations d'eau et le feu tout en étant plus durable que le bardeau de cèdre.


Propriétaires :

? Joseph Nadeau (recensement 1917)?

1944 Amherst Desrosiers (plâtrier) et sa femme Exina Brouillard

1976 Gaétan Boiselle

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	161, rue Cartier	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 836	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	entre 1848-1850	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Bureau de poste
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Voir données documentaires		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/A		
État physique (2017)	Neutre		
Matériaux extérieurs	Déclin de bois		
Ornementation	Colonnes, fronton, bardeaux de cèdres à certains endroits, boiseries autour des cheminées		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	Voir données documentaires		
Événement, période ou phénomène relié	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

au bâtiment (si applicable)	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Continuellement modifiée jusqu'au milieu du XXe siècle, ce bâtiment fut construit par Pierre Gélinas (1818-1911) vers 1850. Monsieur Gélinas occupa les postes de notaire, maître de poste de 1858 à 1897, maire de Saint-Aimé de 1862 à 1864 et député conservateur de Richelieu de 1869 à 1871. La rallonge rectangulaire à l'arrière fut construite pour y loger le bureau de poste. Autant sur le corps principal que sur l'agrandissement, le toit à deux versants se prolonge en auvent et protège les galeries des intempéries. À partir de 1920, alors que l'inspecteur d'école Frédéric Normand en est le propriétaire, sont ajoutés à la maison les tourelles, le balcon, son fronton et l'allonge de la galerie.


Transformations connues :

Agrandissement à l'arrière pour le bureau de poste
après 1920 ajout des tourelles, allongement de la galerie, ajout du balcon
1991 permis agrandissement à l'arrière, installer porte patio
2009-2010 permis réparation de la toiture (tôle)
2010 permis refaire le revêtement de toit des deux tourelles en acier

Propriétaires :

1848 Pierre Gélinas (constructeur de la maison, notaire, maître de poste, maire, député de Richelieu) et sa femme Aurélie Désilets
? F. J. Normand (inspecteur d'école, recensement 1917) et sa femme Angéline Levasseur (Bélisle?)
1920, Frédéric Normand et Angéline Bélisle
1980 Normand Decastelneau
1980 Lisette Gauthier
1988 Johanne Major
1997 François Charrette et Marie- Josée Cordeau

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	175, rue Cartier	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 526	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1850	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Hôtel
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Agrandissement à l'arrière, perte des volets en bois (d'origine probablement)		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/A		
État physique (2017)	Neutre		
Matériaux extérieurs	Tôle à baguette, déclin de bois		
Ornementation	Colonnes, chambranles, fronton.		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	Voir données documentaires		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)


DONNÉES DOCUMENTAIRES

Vers 1850, la maison de Joseph-Hengard Lapalice (1817-1889) et sa femme Justine Marcotte, modiste, pris forme. Lapalice, architecte, sculpteur et maire de Saint-Aimé de 1871 à 1875, travailla à la construction et la décoration de bon nombre d'églises dont la première de Saint-Aimé et celle de Yamaska. Durant le deuxième quart du XXe siècle, la résidence servit d'hôtel. Émile Letendre, propriétaire entre 1927 et 1950, était également propriétaire du taxi automobile du village. La maison à mansarde avec cuisine d'été à l'arrière a conservé toutes ses composantes anciennes. Les lucarnes, la porte et les fenêtres de bois à battants ont tous une imposte à arc surbaissé, seule celle de la porte est fixe.

Propriétaires :

- ? Joseph Hengard-Lapalice (sculpteur et architecte) et sa femme Justine Marcotte (modiste)
- 1889 Justine Marcotte
- 1902 Antonia Garceau (femme de Pierre Adrien Lapalice, brue de Justine)
- 1913 Paul Poirier (bourgeois)
- ? Antoine Garceau (recensement 1917)
- 1921 Antonia Garceau et Lorenzo Garceau (conducteur de tramway de Montréal)
- 1927 Émile Letendre (charretier, propriétaire de taxi-automobile)
- 1950 Paul Grenon (bourgeois)
- 1950 Hubert Grenon (cultivateur), sa femme Catherine Mathieu et leurs filles Ida, Germaine et Emma
- 1970 Catherine Mathieu
- 1983 Ida, Germaine et Emma Grenon
- 1991 Ida et Germaine Grenon
- 1998 Dolorès Desrosiers
- 2004 Ghislain Villeneuve et Lucy Lestage
- 2006 Ghislain Villeneuve

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	176, rue Durocher	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 856	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	entre 1860-1880	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Remise
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Agrandissement côté gauche		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Neutre		
Matériaux extérieurs	Tôle à baguette, fronton, déclin de bois		
Ornementation	Colonnes et corbeaux, chambranles		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural



5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Occupée en 1880 par François Giard, ardent Patriote de 1837. Originaire de Saint-Antoine-sur-Richelieu, qu'il habitait encore à l'époque de la Rébellion, il mit en pratique la parole de Nelson : « le temps est arrivé de fondre nos cuillères pour en faire des balles ». Il récupéra à cette fin des cuillères et autres objets de plomb et d'étain. On raconte que ses munitions contribuèrent pour une grande part à la victoire de Saint-Denis... F. Giard se serait établi à Saint-Aimé en 1848, pour y mourir en 1872. Entre 1860 et 1870. Maison de type québécois néo-classique.» (Site Patrimoine Massueville).


Propriétaires :

1962? Georges Lamothe

? Marc Giroux

2016 Audrey Marleau Ledoux et Sylvie Ledoux

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	186, rue Durocher	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 858	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	N/D	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Remise
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Agrandissement à l'arrière, remplacement de la tôle de la toiture par du bardeau d'asphalte		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Très bon état		
Matériaux extérieurs	Bardeaux d'asphalte, déclin de bois		
Ornementation	Colonnes, chambranles		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/D
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/D		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/D		

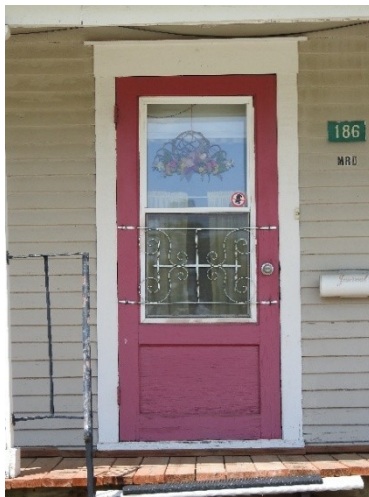


4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Propriétaires :
2000 Marie-Rose Desrosiers (A/S Chantal Salvas Tutrice)

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	190, rue Bonsecours	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 768	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	N/D	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Garage
Autre usage à travers le temps (si possible)	Résidentiel		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Agrandissement à l'arrière		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Bon état		
Matériaux extérieurs	Bardeaux d'asphalte, vinyle, bois, baie vitrée		
Ornementation	N/A		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS




5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Propriétaires :
1997 Denis Marion

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	191, rue Cartier	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 523	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1894	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Chambres d'hôtes - Salle à manger La Causerie (permis opération 1995) Ancienne grange en bois dans la cour (intéressante)
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Remplacement certaines fenêtres en bois pour PVC		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/A		
État physique (2017)	Très bon état		
Matériaux extérieurs	Tôle profilée, déclin de bois, vinyle		
Ornementation	Colonnes et corbeaux, balustrade en bois, volets, boiseries, toit plat sur l'agrandissement		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A
Valeur patrimoniale	Architectural



5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

La maison lucarne-pignon de la rue Cartier est munie d'une galerie couverte sur deux côtés dont l'auvent est indépendant de la toiture. La balustrade, les colonnes et le lambrequin ornant la galerie sont tous en bois sculptés. Seuls la façade et le côté nord de la maison ont conservé un revêtement en déclin de bois et des boiseries décoratives. Au milieu des années 1990, des portes et fenêtres contemporaines remplacèrent les anciennes. Dans la cour arrière se trouve une ancienne grange rectangulaire en bois d'un étage. Au centre de la toiture de tôle, un clocheton favorise la ventilation du lieu.

Propriétaires :

? Roch Peltier (menuisier) ou George Délisle (marchand, recensement 1917)

?

? François Raïche et sa femme Dora Jacob et leurs enfants Lionel et Jeannette

1984 Dora Jacob

1986 Lionel Raïche et Jeannette Raïche

1986 Jacques Prairie et Jeannine Normandin

1986 Linda Taylor

1990 Daniel Rémillard et Linda Taylor

1992 Georgette Larocque?

? Jacques Falardeau?

2009 Pierrette Thibault

2011? Louis Fillion

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	195, rue Cartier	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 522	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	1963	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Bureau de médecin 1963
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	2002, permis refaire le revêtement de la toiture en membrane élastomère 2 plis		
Typologie	Bungalow		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Très bon état		
Matériaux extérieurs	Membrane élastomère, briques, verres		
Ornementation	Luminaires, toit en porte à faux, revêtement brique verre et vinyle, fenêtres		
Nombre d'étages	1		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Ce split-level détonne dans le paysage bâti ancien entourant le parc et l'église. La résidence moderne, construite en 1963, se démarque par ses grandes baies vitrées et ses fenêtres en bandeau. De si grandes ouvertures furent possibles grâce à la structure de béton armé qui libéra les murs extérieurs de leur fonction porteuse. La toiture en porte-à-faux et la présence d'un garage intégré au bâtiment sont d'autres caractéristiques de l'architecture moderne résidentielle de l'époque. Les premiers propriétaires de cette maison furent le docteur Jean-Jacques Falardeau et sa femme Pierrette Thibault Falardeau. Dernier médecin de campagne de la région, monsieur Falardeau fut élu maire de la municipalité en 1959 et occupa ce poste pendant dix ans. La coopérative de solidarité santé de Massueville est nommée en son honneur.

Propriétaires :

1963 Jean-Jacques Falardeau (docteur, maire 1959-1969) et Pierrette Thibault Falardeau

2012 Véronique Cattel

2015 Guy Brousseau

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	206, rue Bonsecours	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 769	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	N/A	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/A

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Garage
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Agrandissement à l'arrière, travaux de rénovation prévus prochainement, non habité		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/A		
État physique (2017)	Mauvais état		
Matériaux extérieurs	Tôle profilée, déclin de bois		
Ornementation	Corniche moulurée, chambranles, balustrade en bois		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural



5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Propriétaires :
2009 Martin Boisvert et Mélissa Latraverse

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	221, rue Bonsecours	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/D	
Numéro de lot	3 217 863	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1837	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Dépanneur
Autre usage à travers le temps (si possible)	Commercial		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Agrandissement côté gauche, restauration/rénovation en cours		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/A		
État physique (2017)	Neutre		
Matériaux extérieurs	Brique		
Ornementation	Colonnes, fronton		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Historique	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	Voir données documentaires		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Historique

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Le 221 rue Bonsecours fut construit vers 1837 par le marchand et capitaine de milice Jacques Délisle. Le revêtement de brique, les fondations de pierre, les fenêtres de bois à battants à carreaux ainsi que les portes de bois à imposte furent conservées. Disparus sur le pignon nord, les éléments sculptés en bois apposés sur le retour de l'avant-toit et au niveau de la corniche sont toujours présents sur le pignon sud. Jusqu'à tout récemment, le bâtiment a continuellement abrité un commerce. Des travaux majeurs sont en cours afin de le remettre en état suite à la fermeture du dépanneur et de son abandon dans les dernières années.

Propriétaires :

Jacques Délisle (constructeur, marchand);

2014 Éric Viens et Édith Tanguay

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	226, rue Bonsecours	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 562	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1910	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Boulangerie
Autre usage à travers le temps (si possible)	Industriel		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Voir données documentaires		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/A		
État physique (2017)	Très bon état		
Matériaux extérieurs	Déclin de bois		
Ornementation	Colonnes, balustrade en bois, chambranles.		
Nombre d'étages	2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural



5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Une odeur de pain fraîchement sorti du four à bois émanait de ce bâtiment de deux étages au XXe siècle. La boulangerie de Massueville était localisée dans l'allonge rectangulaire à l'arrière de la résidence. Son imposant four en brique occupe une bonne partie du rez-de-chaussée de l'agrandissement. Cette maison cubique, Four Square House, a conservé ses éléments de bois ; portes, fenêtres à guillotine, chambranles, planches cornières, déclin, colonnes et balustrade. Recouvert de tôle à joint pincé, une partie du toit en pavillon s'avance en façade créant ainsi un fronton au-dessus du balcon.

Transformations connues :

Agrandissement à l'arrière pour boulangerie

2012 permis rénovation du balcon et de la toiture arrière (tôle)

Propriétaires :


? Maxime Forcier ou Joseph Raîche ou Hector Guertin (forgeron) (recensement 1917)

2000? Maurice Gélinas

? Nathalie Pilon

2008 Patricia Permasse

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	230, rue Bonsecours	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 561	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	vers 1850	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Ancienne grange en bois dans la cour
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Plus d'un agrandissement ; 1996, permis construction d'un plan incliné à l'avant; 2010, permis changement des fenêtres en bois pour d'autres en bois; 2011, permis refaire la toiture (chevron et revêtement); 2012, permis changer une porte et une fenêtre en bois, refaire le balcon et la galerie; 2014, permis refaire le toit au-dessus de la galerie (tôle)		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/A		
État physique (2017)	Très bon état		
Matériaux extérieurs	Déclin de bois		
Ornementation	Colonnes et corbeaux, balustrade en bois, chambranles		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/A		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	Voir données documentaires		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A
Valeur patrimoniale	Choisissez un élément.



5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Construite par le marchand Michel Lavallé vers 1850, cette maison traditionnelle québécoise est coiffée d'une toiture en tôle à baguette. Des traces sur la tôle rappellent la présence de deux cheminées de brique, disparues depuis quelques années. Les chambranles à traverses triangulaires encadrant les ouvertures, les aisseliers en forme de fleur de lys ainsi que les découpes de la balustrade et des colonnes de la galerie apportent une touche décorative à la résidence. Cachée à l'arrière de cette dernière se trouve une grange rectangulaire en bois avec un toit à quatre versants en tôle. Les deux clochetons du toit aidaient à l'aération de l'espace intérieur qui abritait chevaux et réserves de foin.

Transformations connues :

Plusieurs agrandissements

1996 permis construction d'un plan incliné à l'avant

2010 permis changement des fenêtres en bois pour d'autres en bois

2011 permis refaire la toiture (chevron et revêtement)

2012 permis changer une porte et une fenêtre en bois, refaire le balcon et la galerie

2014 permis refaire le toit au-dessus de la galerie (tôle)

Propriétaires :


Michel Lavallée (constructeur)

? Maxime Forcier ou Joseph Raïche ou Hector Guertin (forgeron) (recensement 1917)

? Anne-Marie Letendre

2010 Michèle Perreault

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	276, rue Saint-Louis	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 923	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	N/D	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Désigné
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Remise, Garage
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	En démolition ?? Agrandissement démoli en grande partie, continuation de l'état de dégradation		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Très mauvais état		
Matériaux extérieurs	Tôle profilée, déclin de bois		
Ornementation	Volets, boiseries sous la galerie		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Propriétaires :
Irène Lamoureux
2015 Succession Irène Lamoureux (A/S Pascal Poirier)

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	340, rue Saint-Louis	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 943	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	N/D	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Ancien poulailler
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	En travaux?? Bâches sur les fenêtres et balcons, agrandissement côté droit, dégradation?		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Mauvais état		
Matériaux extérieurs	Tôle profilée, déclin de bois		
Ornementation	Chambranles, boiseries des lucarnes		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/D		
Événement, période ou phénomène relié au bâtiment (si applicable)	N/D		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

<i>applicable)</i>	
Valeur patrimoniale	Architectural



5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Construite vers 1880 pour le compte du seigneur Massue, ce bâtiment eu plusieurs usages dont bureau seigneurial, bureau municipal et succursale de la banque canadienne nationale. Messieurs Jean-Baptiste Poirier et Rosario Couillard occupèrent le poste de gérant de banque dans les années 1930-1940. La principale caractéristique de cette résidence est l'abondance de détails sur les éléments de bois. Autant sur les balustrades, les colonnes, les chambranles, les frontons que sur les corbeaux, l'utilisation de peinture met de l'emphase sur ces détails ornementaux. De plus, les tournesols sculptés ancrés aux lucarnes pendantes attirent l'attention sur la forme particulière de la toiture débordante.

Propriétaires :
François Deschênes
2014 Marie-Christine Paré

1. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Adresse	110, rue Durocher	
Ville ou Municipalité	Massueville	
Nom du bâtiment (si applicable)	N/A	
Numéro de lot	3 217 812	
Données de géolocalisation	N/D	
Date de construction ou date approximative (par décennie)	N/D	

2. STATUT LÉGAL

Statut légal (si applicable)	Inventorié
Règlements associés	N/D

3. CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES

Usage original	Résidentiel	Précision(s) :	Garage, Remise
Autre usage à travers le temps (si possible)	N/A		
Usage actuel	Résidentiel		
Transformations connues	Modifications à la galerie (travaux en 2008?)		
Typologie	Unifamiliale		
Type architectural	N/D		
État physique (2017)	Très bon état		
Matériaux extérieurs	Tôle profilée, déclin de bois		
Ornementation	Balustrade en bois, colonnes et corbeaux, pignon au-dessus de la fenêtre en façade		
Nombre d'étages	1 1/2		
Altérations affectant l'authenticité	N/D		

4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

Propriétaire(s) d'origine	Voir données documentaires		
Intérêt patrimonial	Architectural	Précision(s) :	N/A
Personnage ou groupe historique associé au bâtiment (si applicable)	N/A		
Événement, période ou phénomène relié	N/A		



4. CARACTÉRISTIQUES PATRIMONIALES

au bâtiment (si applicable)	
Valeur patrimoniale	Architectural

5. AUTRES

PHOTOS



5. AUTRES (SUITE)

DONNÉES DOCUMENTAIRES

Propriétaires :
1992 Serge Lambert

