

Ce formulaire doit être téléchargé et enregistré sur un ordinateur avant d'être rempli.

**Les demandes admissibles sont évaluées, entre autres, par un pointage sur cent (100).
Deux critères d'évaluation sont transversaux (ils s'appliquent à l'ensemble de la demande) :**

- L'appréciation générale du projet (10 points);
- Le caractère régional du projet (thématique et/ou territoire couvert) et son impact sur le développement culturel local (20 points).

Les autres critères s'appliquent à des points particuliers qui sont identifiés au présent formulaire :

- Description du projet (35 points)
- Retombées du projet (15 points)
- Collaborations (10 points)
- Plan de diffusion (10 points)

SECTION 1 IDENTIFICATION DE L'ARTISTE OU DE L'ORGANISME

Nom de la personne responsable de la demande :

Titre de la personne responsable de la demande (si applicable) :

Nom de l'organisme (si applicable) :

Adresse complète :

Téléphone :

Site Web ou page Facebook :

Courriel :

Statut du demandeur :

- Artiste ou collectif d'artistes (statut professionnel ou semi-professionnel)
- Organisme à but non lucratif (OBNL)
- Établissement scolaire
- Organisme paramunicipal
- Bibliothèque
- Municipalité de la MRC

SECTION 2 PRÉSENTATION DE L'ARTISTE OU DE L'ORGANISME

Présentez la mission, le mandat, le portrait, l'expérience, la démarche artistique ou les réalisations de l'artiste ou de l'organisme.

SECTION 3 LE PROJET

TITRE DU PROJET

LE OU LES SECTEURS D'INTERVENTION DU PROJET

- Arts visuels
- Arts de la scène (théâtre, danse, musique, chanson)
- Arts du cirque
- Arts pluridisciplinaires
- Arts numériques
- Cinéma et vidéo
- Métiers d'art
- Littérature et conte
- Histoire et patrimoine
- Muséologie
- Loisirs culturels

ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Cet appel de projets s'inscrit dans l'entente de développement culturel (EDC) signée conjointement par la MRC de Pierre-De Saurel et le ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC). L'EDC vise à soutenir financièrement des projets qui valorisent une vie culturelle participative et engagée, qui mettent en valeur des éléments identitaires du territoire et/ou qui positionnent la culture comme un moteur de développement durable.

Le projet déposé doit s'inscrire au minimum dans un des axes de cette entente.

Axe 1 | CITOYENNETÉ CULTURELLE

Votre projet favorise-t-il un des aspects suivants? Si oui, cochez la case qui s'applique.

L'accès à la culture

Exemples : une activité culturelle peu représentée dans le paysage culturel de la MRC (diversification de l'offre), des actions hors murs (ex : bibliothèques mobiles dans les CPE, les résidences pour personnes âgées, etc.), une activité qui vise un public peu représenté (ex : population vulnérable, nouveaux arrivants, etc.).

La participation citoyenne active et engagée

Exemples : une activité de médiation culturelle, une activité qui renforce la participation et l'engagement individuel et collectif, un projet qui incite la population à la pratique de loisirs culturels, un projet qui vise à reconnaître l'implication bénévole dans le milieu culturel.

Axe 2 | DYNAMISME DES RELATIONS ENTRE CULTURE, PATRIMOINE ET TERRITOIRE

Votre projet a-t-il comme piste d'action un des points suivants ? Si oui, cochez la case qui s'applique.

La connaissance, la protection, la valorisation et la transmission du patrimoine culturel.

Exemple : un projet fondé sur la reconnaissance du patrimoine archéologique, immatériel, mobilier, immobilier, des paysages culturels ou des événements et des lieux historiques

L'amélioration du cadre de vie par l'aménagement culturel du territoire

Exemples : un projet mettant de l'avant la connaissance et la transmission de caractéristiques propres au territoire, la création d'un outil de sensibilisation, un projet visant l'intégration de l'art public, un projet visant la mise en valeur et le réaménagement de l'espace public permettant d'en accroître la fréquentation et l'appropriation citoyenne.

Axe 3 | APPORT CROISÉ DES SECTEURS CULTURELS, ÉCONOMIQUES ET SOCIAUX ET LEURS RETOMBÉES DANS LA COLLECTIVITÉ

Votre projet favorise-t-il un des aspects suivants? Si oui, cochez la case qui s'applique.

La synergie entre les secteurs culturels, communautaires, sociaux, de l'éducation ou de la santé.

Exemple : un projet culturel, en collaboration avec des intervenants jeunesse, destiné à avoir un effet positif sur la santé mentale des jeunes de 12 à 18 ans.

Le soutien à l'entrepreneuriat culturel

Exemples : développement des compétences entrepreneuriales, création de nouveaux modèles d'affaires innovants.

DESCRIPTION DU PROJET

CLARETÉ DE LA DESCRIPTION – 5 POINTS

ASPECT NOVATEUR DU PROJET – 5 POINTS

POTENTIEL DE PÉRENNISATION DU PROJET – 5 POINTS

L'ARRIMAGE DU PROJET AVEC L'ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL – 20 POINTS

Veillez décrire votre projet et, suivant les cases que vous avez cochées dans la section précédente, expliquez comment celui-ci s'arrime avec l'ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL.

DESCRIPTION DU PROJET (suite)

Veillez décrire votre projet et, suivant les cases que vous avez cochées dans la section précédente, expliquez comment celui-ci s'arrime avec l'ENTENTE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL.

RETOMBÉES DU PROJET

LES RETOMBÉES POSITIVES DU PROJET - 15 POINTS

Énumérez les retombées positives visées par le projet.

LE OU LES PUBLICS CIBLES

Précisez le ou les publics cibles de votre projet (exemple : un groupe d'âge, un groupe spécifique de la population, etc.).

ESTIMATION DU NOMBRE DE PARTICIPANTS

Nombre de personnes qui travailleront à la réalisation du projet (équipe de travail) :

- 1-5 6-10 11-20 Plus de 20 personnes

Estimation du nombre de personnes de la région (autre que l'équipe de travail) qui seront touchées par le projet :

- 1-20 21-40 41-60 Plus de 60 personnes

SECTION 4 LES PARTENAIRES ET LES COLLABORATEURS

NOMS	NATURE DE LA CONTRIBUTION

Parlez-nous des personnes ou des organismes qui collaboreront à la réalisation de ce projet.

SECTION 5 L'ÉCHÉANCIER

SEMAINE	ACTIONS PRÉVUES
Semaine 1 - 19 au 25 mars	
Semaine 2 - 26 mars au 1^{er} avril	
Semaine 3 - 2 au 8 avril	
Semaine 4 - 9 au 15 avril	
Semaine 5 - 16 au 22 avril	
Semaine 6 - 23 au 29 avril	
Semaine 7 - 30 avril au 6 mai	
Semaine 8 - 7 au 13 mai	
Semaine 9 - 14 au 20 mai	
Semaine 10 - 21 au 27 mai	
Semaine 11 - 28 mai au 3 juin	
Semaine 12 - 4 au 10 juin	
Semaine 13 - 11 au 17 juin	
Semaine 14 - 18 au 24 juin	
Semaine 15 - 25 juin au 1^{er} juillet	
Semaine 16 - 2 au 8 juillet	
Semaine 17 - 9 au 15 juillet	
Semaine 18 - 16 au 22 juillet	
Semaine 19 - 23 au 29 juillet	

SECTION 6 BUDGET SYNTHÉTISÉ

Présentez le budget détaillé et équilibré en précisant l'ensemble des sources de revenus et des dépenses du projet. Référez-vous aux articles 2.4, 2.5, 3.1 ainsi qu'à l'Annexe I du document APPEL DE PROJETS EN DÉVELOPPEMENT CULTUREL 2023 afin de vous assurer que votre budget répond à l'ensemble des exigences.

↳ Un outil pour faciliter le calcul des pourcentages est disponible sur le site Web de la MRC | [cliquez ici](#).

REVENUS PROJETÉS	MONTANTS		DÉTAILS
	\$	%	
TOTAL			

DÉPENSES PROJETÉES	MONTANTS		DÉTAILS
	§	%	
TOTAL			

SECTION 7 PLAN DE DIFFUSION

LE PLAN DE DIFFUSION DU PROJET – 10 POINTS

Décrivez brièvement votre plan de communication en mentionnant de quelles manières vous procéderez pour rejoindre votre ou vos public(s) (communiqué de presse, réseaux sociaux, contacts avec des organismes, bouche à oreille, etc.).

SECTION 8 DOCUMENTS À JOINDRE AVEC LA DEMANDE

- Curriculum vitae de la personne responsable de la demande ou lettres patentes de l'organisme (PDF);
- Lettre(s) d'engagement du ou des partenaires (si applicable);
- Autres documents pertinents (soumissions, plans, inspirations, etc.).

SECTION 9 SIGNATURE

- Je déclare que les renseignements contenus dans cette demande ainsi que les documents qui s'y rattachent sont véridiques.
- Je certifie avoir pris connaissance du document APPEL DE PROJETS EN DÉVELOPPEMENT CULTUREL 2023 de la MRC de Pierre-De Saurel et j'en accepte les modalités.

En foi de quoi, je signe la présente demande.

Signature : _____

Date : _____