



POLITIQUE CULTURELLE

Présente pour la culture...



EDIFICE ART DÉCO, SAINT-JOSEPH-DE-SOUREL



JARDIN DES CURIOSITES, SAINT-OURS



CIMETIERE DES WURTELE, SAINT-DAVID



ISBN 978-2-9812102-0-3

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2010

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2010



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, SAINTE-VICTOIRE-DE-SOREL



ATELIER D'ARTISTE, SAINT-ROBERT

P O L I T I Q U E C U L T U R E L L E

Présente pour la culture...



TABLE DES MATIÈRES

EGLISE SAINT-GÉRARD-MAIELLA

Mot du préfet de la MRC de Pierre-De Saurel	6
Mot du président du Comité régional culturel	8
Présentation des membres du Comité régional culturel	9
Mise en contexte	10
Présentation de la MRC de Pierre-De Saurel	12
Portrait culturel	18
Arts de la scène	20
Histoire et patrimoine	21
Arts visuels	22
Lettres et bibliothèques	23
Principes directeurs auxquels adhère la MRC de Pierre-De Saurel	24
Axes d'intervention et orientations	26
Crédits	30
Remerciements	31



RAYMOND AREL, préfet

MOT DU PRÉFET DE LA MRC DE PIERRE-DE SAUREL

En mon nom et en celui des membres du conseil de la MRC, je suis fier de vous présenter la première politique culturelle de la MRC de Pierre-De Saurel.

Ce document est le fruit d'une longue réflexion sur la situation de la culture dans notre région et sur la place que nous voulons lui accorder.

Depuis sa création au début des années 1980, la MRC intègre de plus en plus de fonctions humaines grâce à des responsabilités régionales accrues. La politique culturelle s'inscrit donc dans une volonté globale de développement socioéconomique. Par le fait même, le Conseil reconnaît l'importance du patrimoine et la contribution des créateurs, des travailleurs et des nombreux bénévoles du milieu culturel dans l'amélioration de la qualité de vie des gens d'ici.

Les recherches et consultations menées dans le cadre de l'élaboration de cette politique nous ont permis de constater l'étendue de nos richesses culturelles, tant artistiques que patrimoniales. Il nous importe maintenant de les mettre en valeur et d'assurer leur pérennité tout en encourageant le développement de la relève. Les axes d'intervention et les orientations mentionnés dans cette politique constituent un outil précieux qui guidera nos interventions en matière culturelle.

Je tiens à remercier les membres du Comité régional culturel et l'agente de développement culturel pour avoir mené à bien les démarches nécessaires à l'élaboration de cette politique. Nous remercions également tous ceux qui ont participé aux travaux du comité et aux consultations.

En terminant, je suis convaincu que le dynamisme et l'esprit de concertation dont ont fait preuve ceux qui ont collaboré à la réalisation de la politique culturelle mèneront à la concrétisation de projets rassembleurs pour notre MRC. Je m'en voudrais de ne pas profiter de l'occasion pour remercier tous les artisans qui ont contribué, jusqu'à maintenant, à la « construction » de notre vie culturelle régionale! Grâce à vous, notre portrait culturel est intéressant.



DENIS MARION, maire de Massueville, président

MOT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ RÉGIONAL CULTUREL

À son tour, comme tant d'autres au Québec, la MRC de Pierre-De Saurel adopte sa politique culturelle. Depuis deux ans, des dizaines de personnes ont été associées à la démarche visant à doter notre région d'une réflexion sur un des secteurs d'activité les plus créatifs et stimulants de notre vie collective. Ce document a été réalisé grâce à la participation et à l'engagement de citoyennes et citoyens issus de tous les secteurs de notre vie culturelle, appuyé par les élus de toutes les municipalités de notre MRC.

En reconnaissant l'importance de la culture tant à Sorel-Tracy, notre pôle culturel, que sur tout le territoire de notre MRC, nous prenons acte de son impact sur la qualité de vie de nos concitoyennes et concitoyens.

J'aimerais remercier celles et ceux qui ont contribué par leur temps, leurs réflexions et leur participation à cette politique. Ensemble nous avons réfléchi, discuté et débattu pour déterminer nos objectifs en matière de vie culturelle. Un grand merci aux membres du Comité, aux acteurs de notre vie culturelle et aux élus municipaux qui ont accepté de participer aux rencontres de consultations. Enfin, un merci particulier à Caroline Cloutier, notre agente de développement culturel, pour la qualité de son travail, pour son engagement et pour son enthousiasme pour notre région.



LA ROUTE DES EPOUVANTAILS, MASSUEVILLE

Président du comité

DENIS MARION

Maire de la Municipalité de Massueville

Vice-président du comité

GILLES SALVAS

Maire de la Municipalité de Saint-Robert

CORINA BASTIANI

Conseillère municipale de la
Ville de Sorel-Tracy

DIANE BOUCHARD

Directrice du développement touristique
du CLD de Pierre-De Saurel

MARIE-JOSÉE BOURBONNAIS

Directrice d'Azimut diffusion et membre
du conseil d'administration du CLD
de Pierre-De Saurel

CHRISTINE BOUVETTE

Régisseuse culturelle de la Ville de Sorel-Tracy

JACQUES CRÉPEAU

Président de la Société d'histoire
de Saint-David-d'Yamaska

DIANE DE TONNANCOURT

Conseillère municipale de la Municipalité
d'Yamaska

JEANNINE LALIBERTÉ

Bénévole à la bibliothèque de la Ville
de Saint-Ours

ODETTE LANGLOIS

Artiste peintre de la Municipalité
de Saint-Aimé

FRANÇOIS LÉVEILLÉE

Directeur général de la Municipalité
de Saint-Gérard-Majella

ESTELLE MOREAU

Membre du conseil d'administration
de la Maison de la culture et des loisirs
de Saint-Roch-de-Richelieu

JACQUES RENAUD

Conseiller municipal de la Ville
de Saint-Joseph-de-Sorel

MARIE-LINDA SAINT-MARTIN

Conseillère municipale de la Municipalité
de Sainte-Victoire-de-Sorel

Coordonnatrice

CAROLINE CLOUTIER

Agente de développement culturel
de la MRC de Pierre-De Saurel

PRÉSENTATION DES MEMBRES DU COMITÉ RÉGIONAL CULTUREL



SAINT-ROCH EN FÊTE, SAINT-ROCH-DE-RICHELIEU

MISE EN CONTEXTE

En 2008, la MRC de Pierre-De Saurel, désirent mettre en valeur le patrimoine bâti de son territoire, adhère au réseau Villes et villages d'art et de patrimoine. Elle embauche par la même occasion une agente de développement culturel, manifestant ainsi son désir de s'impliquer dans la vie culturelle régionale.

Pour affirmer davantage cette volonté, la MRC souhaite se doter d'une politique culturelle, reconnaissant par ce geste l'apport du patrimoine et de la culture dans le développement de son territoire.

Un comité consultatif, le Comité régional culturel (CRC) est alors mis en place afin d'accompagner la MRC dans sa démarche. Ce comité est constitué d'élus municipaux, d'intervenants du milieu culturel et d'artistes de toutes les municipalités de la MRC.

À l'hiver 2009, le comité réalise un inventaire des ressources culturelles de la MRC et prend connaissance de l'offre d'activités de loisirs culturels des municipalités, ainsi que des événements qu'elles coordonnent. Des rencontres sectorielles sont aussi organisées pour déterminer les forces, les faiblesses et les besoins en matière de développement culturel dans la MRC.

C'est à partir des données récoltées au cours de ces activités que les membres du CRC ont fixé les éléments constitutifs de l'énoncé de la politique culturelle. Cet énoncé a pu être validé et corrigé lorsque nécessaire grâce à deux séances de consultation tenues au printemps 2010. Ces deux séances étaient destinées d'une part aux élus de l'ensemble de la MRC et d'autre part aux organismes culturels et communautaires, ainsi qu'au grand public.

L'adoption de la politique culturelle par la MRC de Pierre-De Saurel s'avère la conclusion d'un processus représentant deux ans de labeur. La politique culturelle de la MRC résulte donc d'un travail collectif auquel ont participé des citoyens, des élus, des organismes culturels et des organismes communautaires.

L'adoption d'un plan d'action valorisera les ressources, tant humaines que matérielles, dont dispose la région. L'optimisation de ces forces collectives permettra de mieux servir le milieu culturel et les citoyens de la MRC de Pierre-De Saurel.

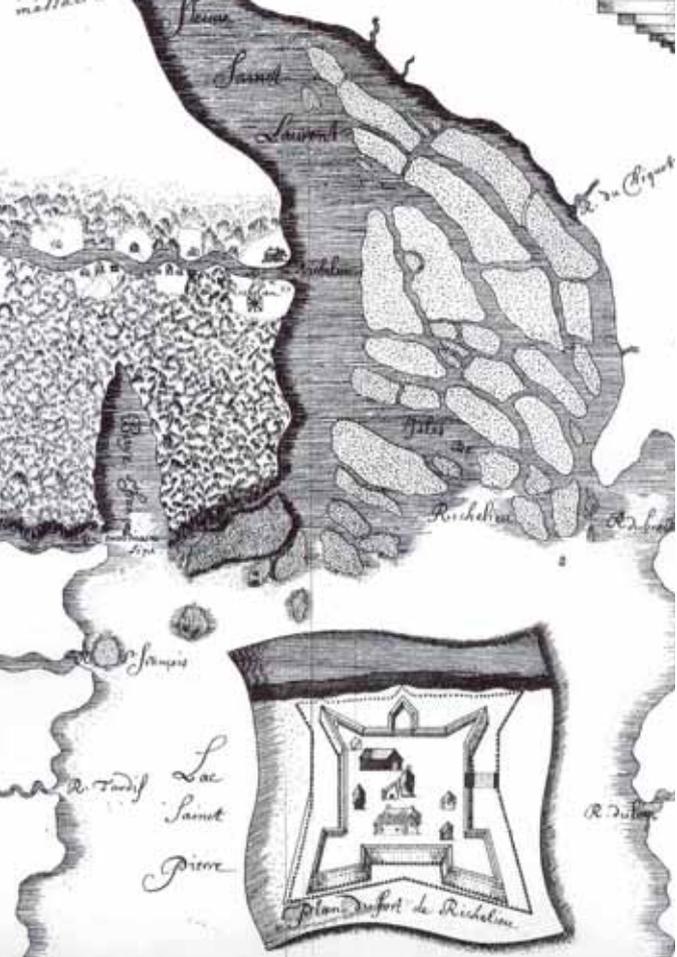


Situé à l'extrémité est de la Montérégie, le territoire de la MRC de Pierre-De Saurel s'étend sur une vaste plaine de près de 600 kilomètres carrés. Traversée, bordée, et parfois même débordée par l'eau, la MRC de Pierre-De Saurel est baignée par près d'une centaine de cours d'eau dont le fleuve Saint-Laurent, le lac Saint-Pierre, la rivière Richelieu et la rivière Yamaska. Cet important réseau hydrographique a influencé l'histoire de la région et façonné le mode de vie de ses habitants.

C'est en 1609, par l'arrivée de Samuel de Champlain à l'embouchure de la rivière des Iroquois, aujourd'hui la rivière Richelieu, que la position géographique de la région est mise à l'avant-plan. Situé au confluent du fleuve et de la rivière, ce pôle stratégique facilite les transports et les communications et permet une logistique de défense efficace, ce qui amène les Amérindiens puis les Européens à s'y établir.

Les conflits armés marquent la région dès la naissance de la colonie, débutant par les confrontations franco-iroquoises et franco-britanniques, jusqu'aux rébellions des Patriotes en 1837. Par ailleurs, le territoire actuel de la MRC de Pierre-De Saurel doit sa colonisation en partie grâce à l'établissement de soldats du régiment de Carignan-Salières, régiment français dans les seigneuries de Saurel et de Saint-Ours. Sont ensuite venus plusieurs soldats britanniques, au lendemain de la Conquête, puis de nombreux loyalistes et des mercenaires allemands de la guerre de l'Indépendance américaine, formant ainsi les bases hétéroclites culturelles de la région.

PRÉSENTATION DE LA MRC DE PIERRE-DE SAUREL



PLAN DU FORT DE RICHELIEU, 1665

Fait à noter, la seigneurie de Saurel change de graphie pour Sorel vers 1763. En 1787, à la suite de la visite du prince William Henri, futur Guillaume IV d'Angleterre, Sorel devient le bourg William-Henri. Cette appellation est conservée jusqu'en 1860, date à laquelle le nom de Sorel est rétabli.



ARCHIPEL DU LAC SAINT-PIERRE, SAINTE-ANNE-DE-SOREL



La présence de plusieurs voies navigables encourage l'installation d'industries dans la seigneurie de Saurel, notamment celle de l'industrie navale. Celle-ci apparaît dans le paysage régional dès 1671, alors que Pierre de Saurel (1628 à 1682), premier seigneur des lieux, signe un contrat afin de fournir par voie fluviale du bois de chêne et de pin aux chantiers du roi, à Québec. Au XVIII^e siècle, les chantiers maritimes deviennent le principal moteur de l'économie régionale. Peu à peu, la construction de bateaux entraîne notamment le développement de fonderies, de chantiers de construction de quais et d'usines de fabrication de machines à vapeur.

De la Première Guerre mondiale jusqu'à la fin de la Seconde Guerre, la ville de Sorel et sa région vivent au rythme des industries sidérurgiques. Ces industries en feront un territoire florissant où les ouvriers figurent parmi les mieux rémunérés du Canada.

La crise du pétrole, à la fin des années soixante-dix, provoque un ralentissement des chantiers navals et des industries. Le lancement du brise-glace Sir-William-Alexander, dernier bateau de Marine Industrie, annonce la fin d'une époque prospère pour Sorel et sa région.

Créée en 1982, la MRC du Bas-Richelieu devient la MRC de Pierre-De Saurel en 2009. La MRC est composée de trois villes et de neuf municipalités, dont deux à caractère urbain et dix à caractère rural. Ces dernières couvrent 90% du territoire de la MRC et contiennent 29% de sa population totale qui s'élève à près de 50 000 habitants. La municipalité de Sainte-Anne-de-Sorel, avec ses îles et ses chenaux, comprend aussi une importante zone de villégiature qui fait partie de la Réserve mondiale de la biosphère du Lac-Saint-Pierre.

Fondée en 1642 par l'établissement du Fort Richelieu, commandé par Charles Huault de Montmagny (1583-1653), la Ville de Sorel peut se prévaloir du titre de 4^e plus vieille ville au Canada. Aujourd'hui fusionnée avec Saint-Pierre-de-Sorel (1992) et Tracy (2000), Sorel-Tracy compte près de 35 000 habitants. Ville-centre de la MRC, c'est au cœur de celle-ci que la plupart des services régionaux ont pignon sur rue. À l'exception de Saint-Joseph-de-Sorel, les municipalités qui entourent Sorel-Tracy sont majoritairement agricoles. On y retrouve aujourd'hui plus de 370 fermes dédiées principalement à la culture céréalière, à l'élevage porcin et à l'industrie laitière.



ARCHIPEL DU LAC SAINT-PIERRE, SAINTE-ANNE-DE-SOREL



La MRC de Pierre-De Saurel se trouvant à 45 minutes de Montréal, ses défis sont principalement d'ordre économique, démographique et écologique. La région doit en effet contrer l'exil de ses jeunes vers les grandes villes, combattre un taux de chômage élevé et gérer une population vieillissante. Fort heureusement, plusieurs projets favorisent l'apport de nouvelles populations. En effet, la MRC a amorcé des projets d'écollectivité en s'engageant dans le développement durable, en veillant à équilibrer son développement économique, son progrès social et la protection de son environnement, afin de satisfaire les besoins des générations actuelles et futures.



PORTRAIT CULTUREL

En 2009, l'inventaire des ressources culturelles de la MRC a permis d'enregistrer plus de 400 inscriptions au répertoire culturel du Bas-Richelieu. Si la présence d'institutions à portée régionale fait de la ville de Sorel-Tracy le pôle culturel de la MRC, la participation des municipalités rurales dans ce domaine contribue également à son rayonnement. Ainsi, les douze municipalités de la MRC peuvent compter sur l'existence d'organismes qui jouent un rôle majeur dans le développement de leur communauté. Ces organismes constituent généralement le premier accès à la culture, particulièrement chez les jeunes. À cet effet, la contribution de l'action bénévole mérite grandement d'être soulignée.

Malgré l'existence de nombreuses ressources et d'événements culturels sur le territoire, l'accès à la culture demeure plus difficile en milieu rural. Les jeunes sont particulièrement touchés par cette problématique, notamment en raison de l'absence de transport en commun. D'autre part, les espaces à caractère multifonctionnel des municipalités ne sont pas toujours bien adaptés aux besoins des activités des organismes culturels.

Par ailleurs, le travail de tous les organismes impliqués dans le développement culturel de la MRC ne saura trouver d'écho dans la communauté qu'au prix d'un effort de concertation et de coordination. À cet effet, la région doit se doter d'outils promotionnels qui permettent de bien véhiculer l'information sur l'offre culturelle. Le réseau de communication actuel n'apparaît pas suffisamment efficace pour porter fruit.



ARTS DE LA SCÈNE

Rassemblés dans le secteur des arts de la scène, les musiciens, chanteurs, techniciens de scène, comédiens et danseurs forment le groupe le plus important de l'inventaire des ressources culturelles. Plus spécifiquement, c'est en musique que l'on dénombre le plus d'artistes et de travailleurs culturels dans la MRC. En effet, la région est devenue, au fil des années, un bassin fort important de musiciens. Certes, depuis 1915, l'Harmonie Calixa-Lavallée voit passer des musiciens de tous âges et sert même de tremplin. Plusieurs d'entre eux savourent maintenant les joies qu'apporte une carrière professionnelle. Aujourd'hui, les diffuseurs, les bars et les écoles de musique perpétuent cette longue tradition, en présentant une gamme de spectacles diversifiés et éclectiques, tout en offrant aux artistes la possibilité de se produire. Le théâtre et la danse occupent aussi une portion appréciable du paysage culturel de la MRC.

HISTOIRE ET PATRIMOINE

Le territoire de la MRC de Pierre-De Saurel possède un grand potentiel de développement et de mise en valeur de son patrimoine, tant bâti qu'archéologique et vivant. La région bénéficie d'une expertise considérable dans ce domaine en raison de la présence de plusieurs organismes voués à l'histoire et au patrimoine tels que les sociétés d'histoire, de généalogie, les institutions muséales, les comités historiques, les services d'archives privées agréés, etc. De plus, des projets locaux très intéressants ont été réalisés ou sont en cours de réalisation dans plusieurs villes et municipalités de la région. Parallèlement, entre 2008 et 2009, la MRC de Pierre-De Saurel a répertorié près de 300 bâtiments anciens dans ses dix municipalités rurales ainsi qu'à Saint-Joseph-de-Sorel.



CALVAIRE, YAMASKA

Plus récemment, la MRC a également réalisé un projet d'enquête orale, afin de garder vivante la mémoire de ses aïeux. Malgré les connaissances acquises par ces travaux, l'état de santé du patrimoine de la MRC est précaire. Sa vulnérabilité appelle à l'action.

ARTS VISUELS

Le secteur des arts visuels et des métiers d'art arrive au second rang du nombre d'inscriptions au répertoire culturel du Bas-Richelieu. La MRC compte parmi ses résidents plusieurs artistes et artisans professionnels. La pratique amateur s'illustre cependant au premier niveau. Tous ces artistes peuvent compter sur la présence de quelques lieux d'exposition. Également, des événements comme un symposium et des salons de métiers d'art contribuent à la diffusion des arts visuels et attirent annuellement de nombreux visiteurs.

Des artistes déplorent cependant l'absence d'un lieu de diffusion dédié plus particulièrement à l'art actuel. Quelques-uns d'entre eux ayant quitté la région souhaiteraient revenir s'y établir s'ils disposaient de plus de services, d'occasions de diffusion, d'interaction avec le public et d'opportunités d'échanges professionnels.



INSTALLATION, SAINT-AIME



► LETTRES ET BIBLIOTHÈQUES

Au pays du Survenant, le milieu littéraire est des plus vivants. Bien que formant un groupe restreint, les écrivains et animateurs d'ateliers de création littéraire ont fait preuve de dynamisme depuis les dernières années. La création récente du Regroupement des auteurs et intervenants littéraires (RAIL) permet à ces artistes et travailleurs culturels de briser l'isolement et de promouvoir leur travail. Par ailleurs, la création du concours littéraire du Regroupement Littéraire Jeunesse de Saint-Ours, en 2008, est l'un des grands projets culturels rassembleurs de la région.

Par surcroît, tous les résidants de la MRC de Pierre-De Saurel ont la possibilité d'avoir accès aux services d'une bibliothèque. Malheureusement, le manque de bénévoles dans certaines municipalités rurales a un impact direct sur le nombre d'heures d'ouverture de ces dernières, qui est peu élevé. Les bibliothèques de la région sont toutes en deçà des normes requises quant à l'espace qui devrait leur être alloué. En ce qui a trait aux bibliothèques de Sorel-Tracy, le personnel se situe sous le nombre requis pour une institution de leur taille. Sachant que les bibliothèques sont généralement le seul lieu permanent de diffusion de la culture dans les municipalités, particulièrement en milieu rural, ces faits ne sont pas anodins et doivent être pris en considération.



La MRC de Pierre-De Saurel
a dégagé six principes
directeurs qui font état
de l'impact de la culture
sur la communauté.

- Les arts et le patrimoine participent à la création d'un sentiment d'appartenance et de fierté locale et régionale.
- La culture contribue à l'amélioration du cadre de vie des citoyens de notre territoire, à notre pouvoir d'attraction et à notre capacité de rétention de la population.
- Le développement culturel est une responsabilité collective. Sa prise en charge doit être partagée par les gouvernements, les organismes, la population et le secteur privé.
- La culture est, dans une logique de développement durable, un levier d'essor économique et social.
- Le travail des artistes, des artisans et des organismes culturels contribue à la dynamisation de la région et à l'amélioration de la qualité de vie de notre milieu.
- Le patrimoine est un élément important de la culture de notre milieu, car il contribue à l'affirmation d'une identité territoriale.

PRINCIPES DIRECTEURS AUXQUELS ADHÈRE LA MRC DE PIERRE-DE SAUREL



THÉÂTRE LA DOUBLURE, SOREL-TRACY



BIOPHARE, SOREL-TRACY

AXES D'INTERVENTION ET ORIENTATIONS

Compte tenu des principes directeurs énoncés précédemment, les axes d'intervention déterminent les grands domaines d'intervention de la MRC de Pierre-De Saurel en matière de culture. À chacun de ces axes sont rattachées des orientations qui précisent quels angles et quels aspects la MRC entend privilégier.

► ACCESSIBILITÉ
AUX ARTS ET À LA CULTURE

ORIENTATIONS

- Favoriser les ententes intermunicipales pour les services et les équipements culturels;
- Soutenir la tenue d'événements culturels.

MISE EN VALEUR ET CONSERVATION
DU PATRIMOINE

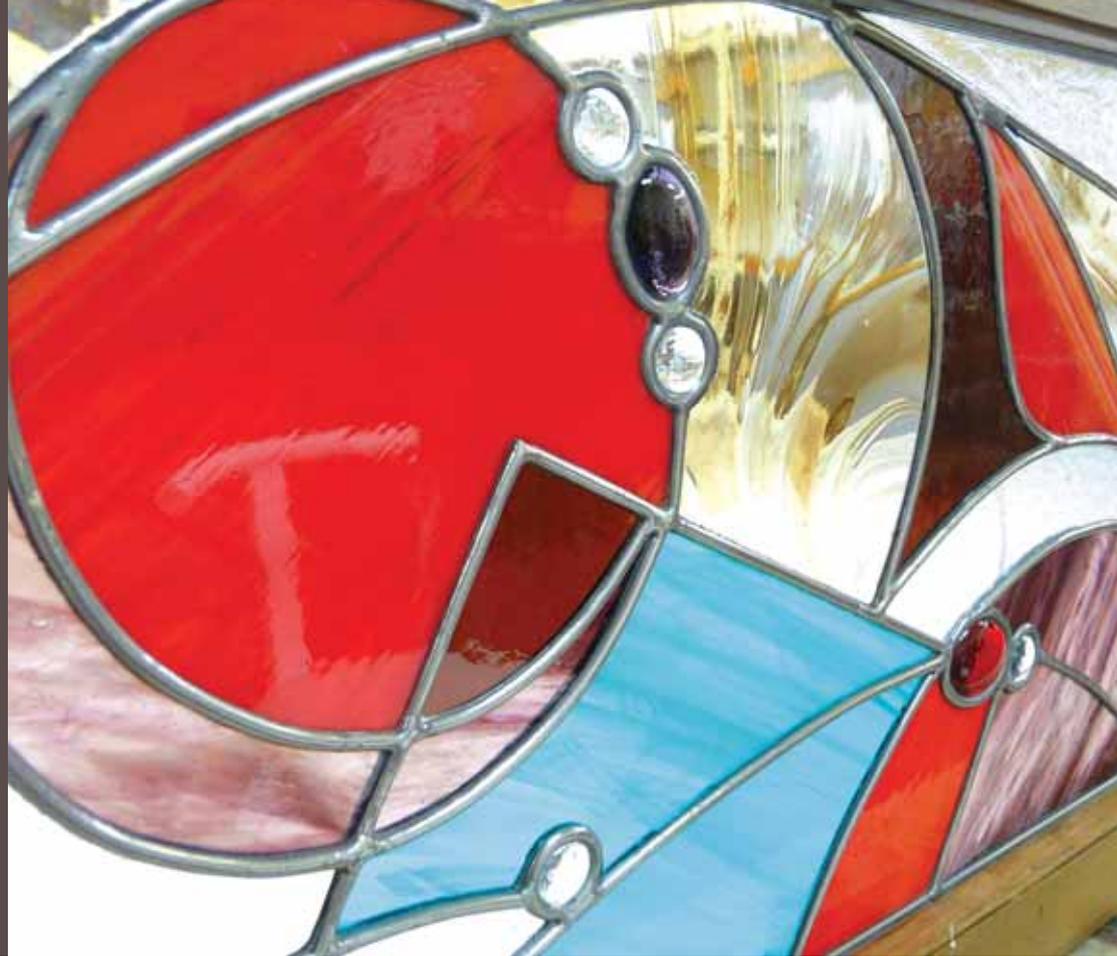
ORIENTATIONS

- Développer des activités de sensibilisation au patrimoine pour les citoyens, les décideurs et les gens d'affaires;
- Développer et diffuser des outils d'intervention en matière de patrimoine;
- Soutenir davantage les organismes qui œuvrent dans le domaine du patrimoine tout en encourageant les liens entre les intervenants;
- Développer des activités touristiques qui contribuent à la mise en valeur du patrimoine.

CONCERTATION ET COMMUNICATION

ORIENTATIONS

- Encourager la collaboration entre les milieux scolaires, municipaux, culturels et les gens d'affaires;
- Développer un réseau d'information et affecter les ressources nécessaires à son bon fonctionnement;
- Développer des outils de concertation;
- Assurer l'application et le suivi de la politique culturelle par un agent culturel.



VITRAIL, SOREL-TRACY



➤ SENSIBILISATION AUX ARTS ET À LA CULTURE

ORIENTATIONS

- Offrir des activités de sensibilisation pour l'ensemble de la population et plus spécifiquement pour les jeunes ;
- Inviter le milieu des affaires à devenir un partenaire du développement culturel ;
- Renforcer les intervenants des écoles et des organismes dans leur rôle de sensibilisateur à la culture et aux arts.

SOUTIEN À LA CRÉATION ARTISTIQUE

ORIENTATIONS

- Promouvoir les œuvres et les activités des artistes régionaux ;
- Offrir des conditions de pratiques professionnelles adéquates ;
- Sensibiliser les décideurs à l'importance de soutenir la création artistique.

Textes

Caroline Cloutier

Révision linguistique

Marc-André Boisvert

Chantal Chapdelaine

Hélène Paul

Photographies et illustrations

Archives nationales d'outre-mer, (ANOM France)

Caroline Cloutier

Imédiart, Bruno Jubelin

Joannie Verreault

Maurice Parent

NathB photographe

Paul Litherland

Philippe Manning

Simon Ménard

Graphisme

Cazacommunications



FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE, SOREL-TRACY

CRÉDITS



Remerciements

La MRC de Pierre-De Saurel et le Comité régional culturel tiennent à remercier tous ceux et celles qui, de près ou de loin, ont contribué à la réalisation de cette politique culturelle, notamment le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Conseil montréalais de la culture et des communications ainsi que tous les participants aux consultations sectorielles et aux consultations publiques.

Présente pour la culture...

