

# Guide des normes graphiques

---

MRC DE PIERRE-DE SAUREL



# Et si on parlait de la ligne graphique ?

3

## LES COULEURS

À chacun sa palette

5

## LA TYPOGRAPHIE

Une question de caractères

7

## LE SLOGAN

Un message qui passe

12

## LE CONCEPT

Une vision du futur

19

## L'ICONOGRAPHIE

Une référence dynamique

# À chacun sa palette

---

## LES COULEURS

Les couleurs utilisées démontrent l'aspect vivant de la MRC de Pierre-De Saurel par sa couleur **rouge** tout en mettant l'accent sur le bien-être de vivre à proximité de cours d'eau (couleur **aqua**). Les choix sont également en lien avec les grands espaces et le côté vibrant tout en étant un havre de paix, une grande bouffée d'air dans un environnement unique!



## LES PRIMODIALES



**Nuit d'été**

C 29 / M 0 / Y 0 / K 96



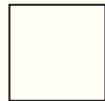
**Rivière calme**

C 41 / M 1 / Y 28 / K 0



**Sourire sincère**

C 0 / M 84 / Y 51 / K 0



**Air purifiante**

C 0 / M 0 / Y 5 / K 0

## LES INVITÉES



**Hectare éloquent**

C 51 / M 8 / Y 64 / K 0



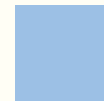
**Ciel infini**

C 29 / M 0 / Y 0 / K 90



**Soirée dansante**

C 23 / M 19 / Y 3 / K 0



**Ciel enchanté**

C 37 / M 14 / Y 0 / K 0

La palette de couleurs a été pensée afin que chacune des couleurs puisse s'agencer avec une autre selon le sujet traité, la personnalité mise de l'avant et la vibrance que l'on désire apporter à une idée, un visuel.



# Une question de caractères

---

## LA TYPOGRAPHIE

Les polices de caractères utilisées reflètent bien la modernité et la vivacité du concept global. Afin de faire résonner des messages de grande envergure, le choix de la typographie est d'autant plus important pour accompagner un visuel publicitaire et mettre l'accent sur un message.

## UNE LETTRE VAUT MILLE MOTS

### KOHINOOR DEVANAGARI

Utilisation: Titres (Bold / Capitales / Interlettrage de 200)

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**123467890!@%?&\*()\_+ -\*/=**

---

### Kohinoor devanagari

Utilisation: Sous-titres (Semibold / Minuscules / Interlettrage de 200)



**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**123467890!@%?&\*()\_+ -\*/=**

---

### Kohinoor devanagari

Utilisation: Texte courant (Light / Minuscules / Interlettrage de 30)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
123467890!@%?&\*()\_+ -\*/=



# Un message qui passe

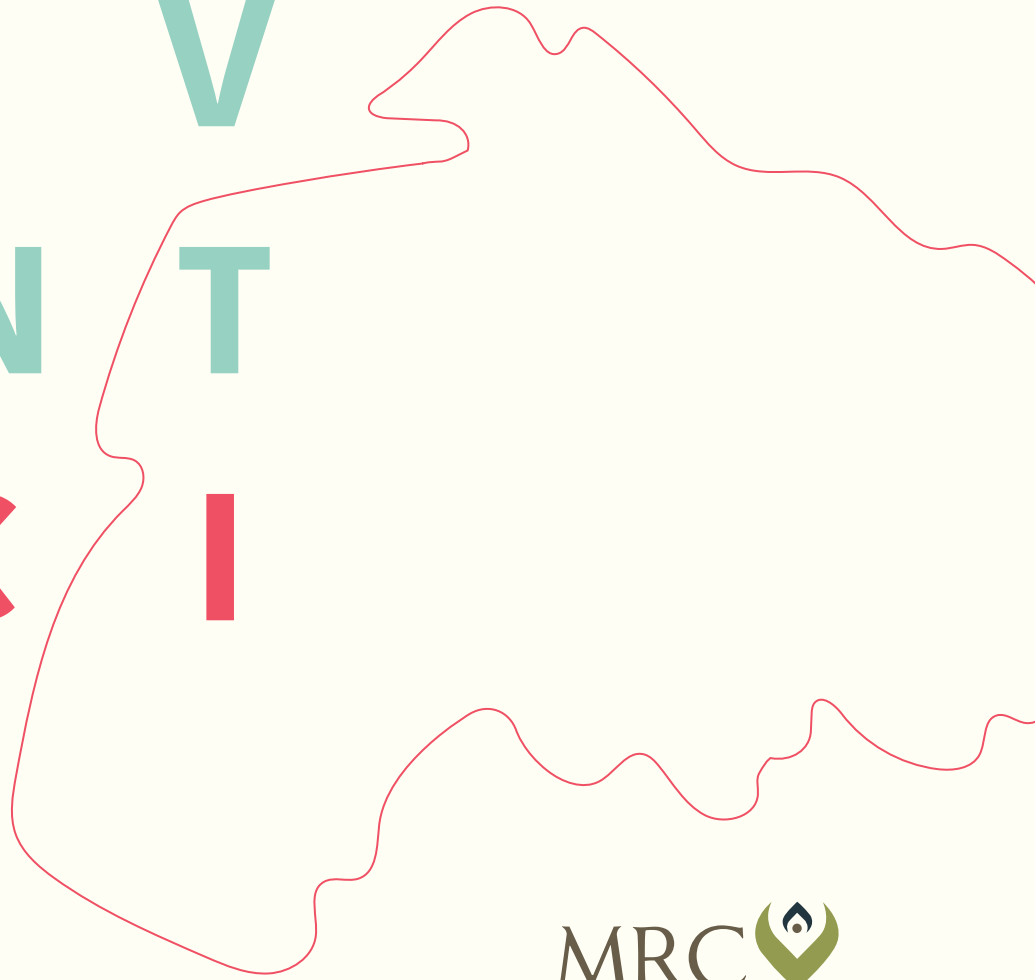
---

## LE SLOGAN

Tout en mouvement avec la silhouette du territoire de la MRC de Pierre-De Saurel, le message véhiculé engrange un sentiment de liberté et d'évasion avec son interlettrage accentué et sa symétrie apaisante. Nous ne vivons pas seulement ici. C'est vivant ici.

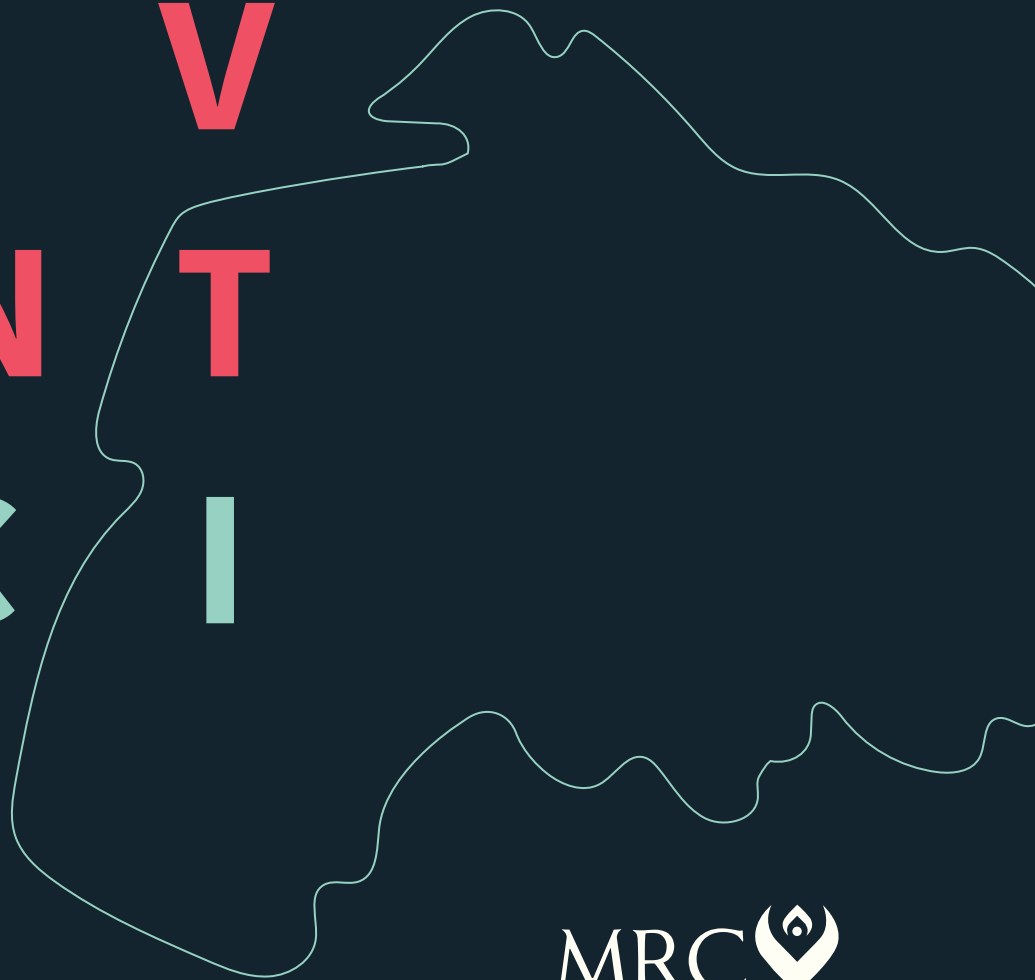


V I V  
A N T  
I C I

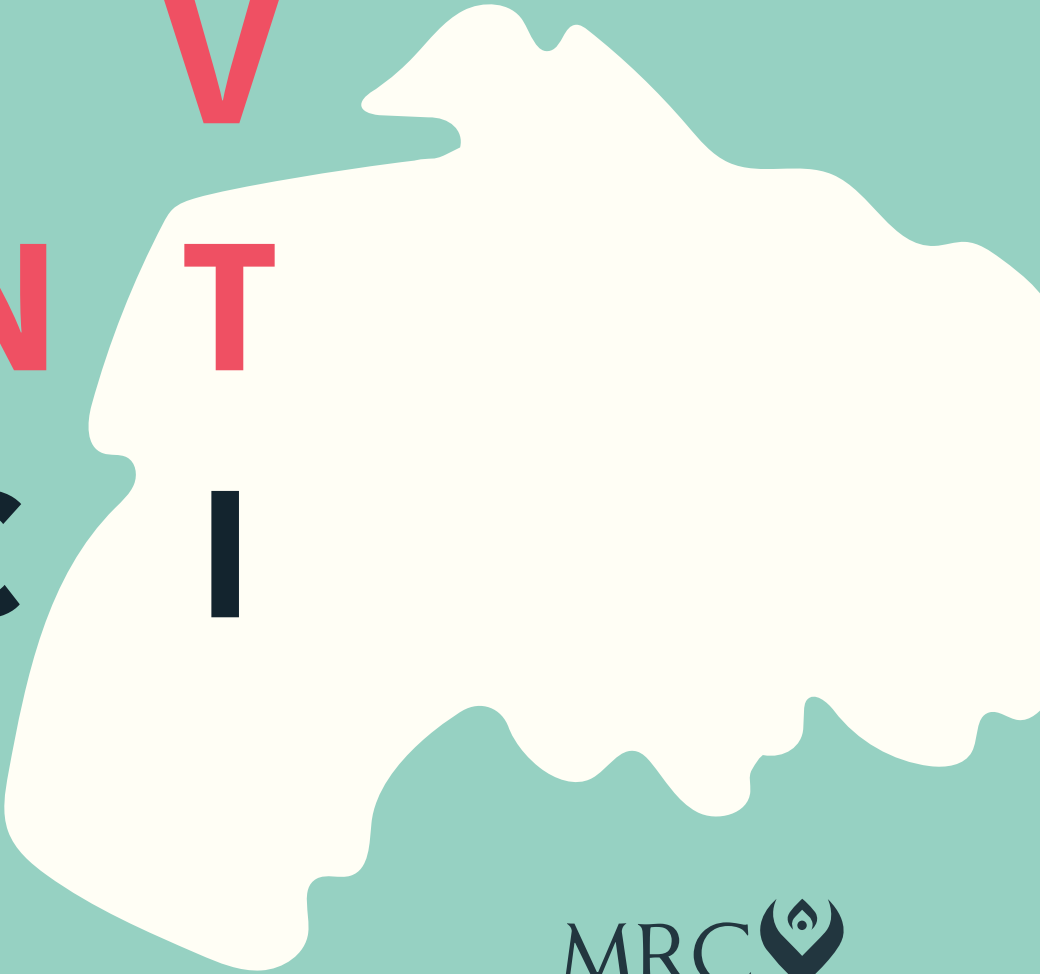




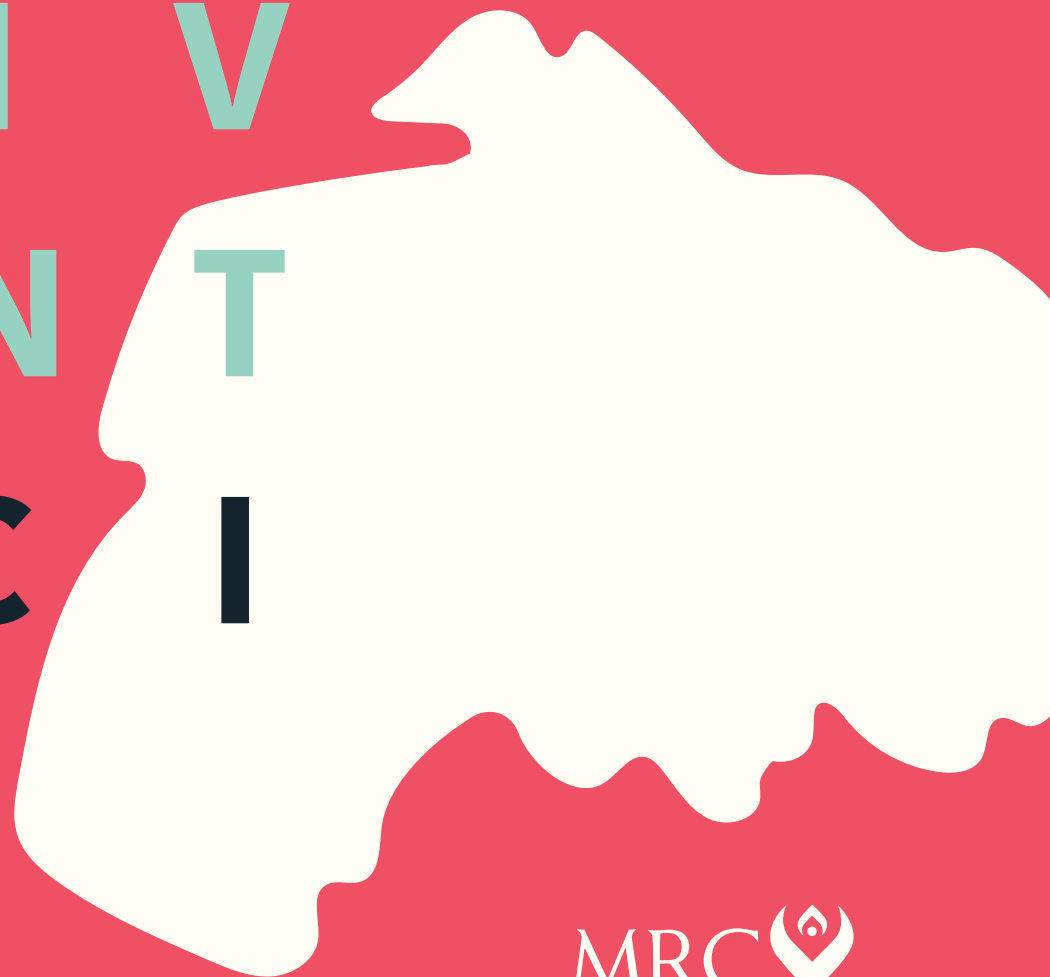
V I V  
A N T  
I C I



V I V  
A N T  
I C I



V I V  
A N T  
I C I





# Une vision du futur

---

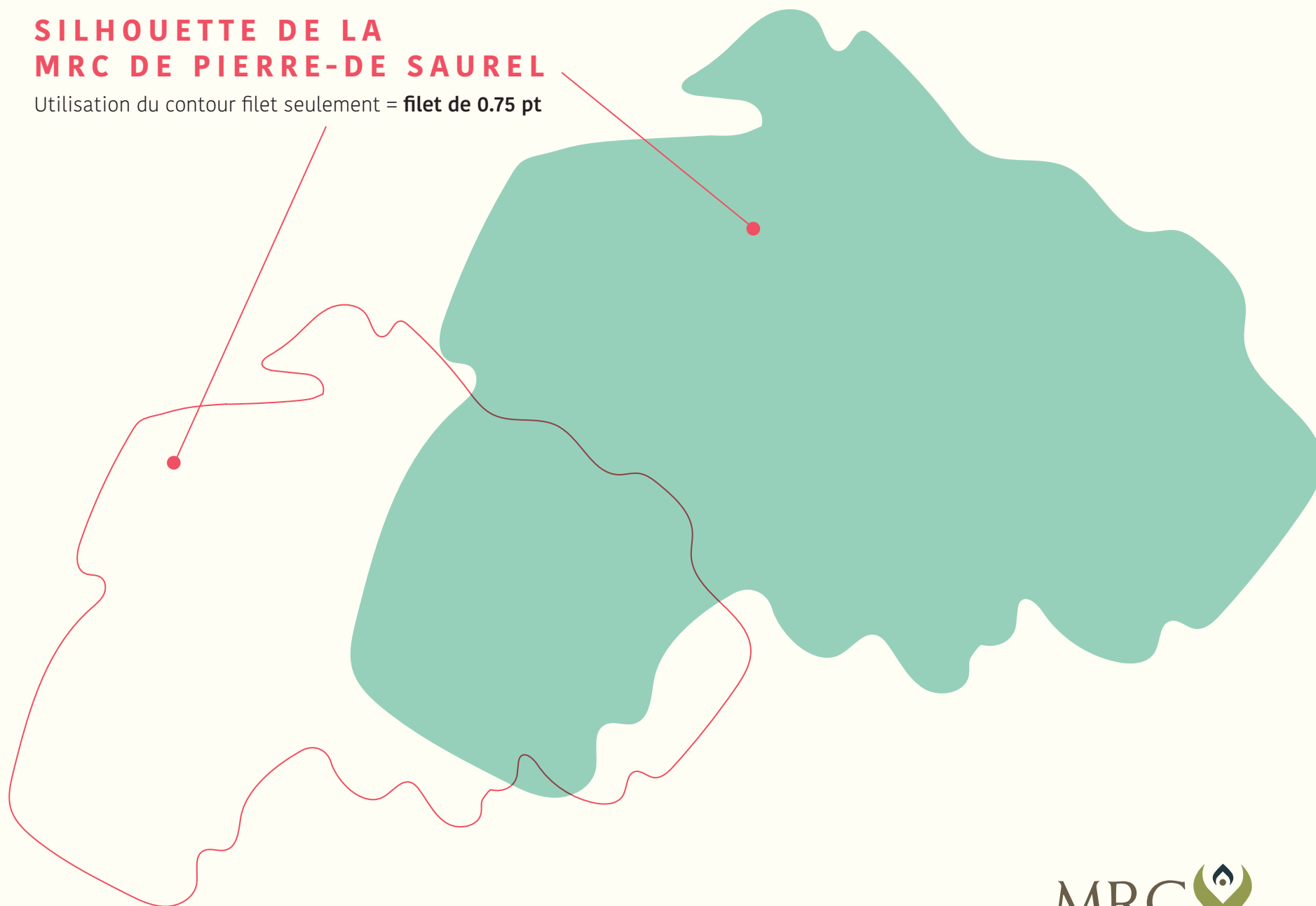
## LE CONCEPT

Bouger, réduire, agrandir, tourner... Pourquoi se limiter? La forme de la MRC de Pierre-De Saurel a été mise de l'avant par une silhouette arrondie, tout en mouvement, pouvant être redimensionnée aux besoins publicitaires. Dans la MRC de Pierre-De Saurel ça bouge! Et son identité visuelle suit la parade!



## SILHOUETTE DE LA MRC DE PIERRE-DE SAUREL

Utilisation du contour filet seulement = **filet de 0.75 pt**



V I V  
A N T  
I C I



MRC   
DE Pierre-De Saurel

iStock  
by Getty Images

Zone pour image thématique

V I V  
A N T  
I C I

Formes dynamiques superposées, en rotation

V I V  
A N T  
I C I

MRC   
DE Pierre-De Saurel





*Slogan avec dénomination  
« MRC » simplifiée*

**M R C**

**V I V**

**A N T**

**I C I**





# VIVANT I C I

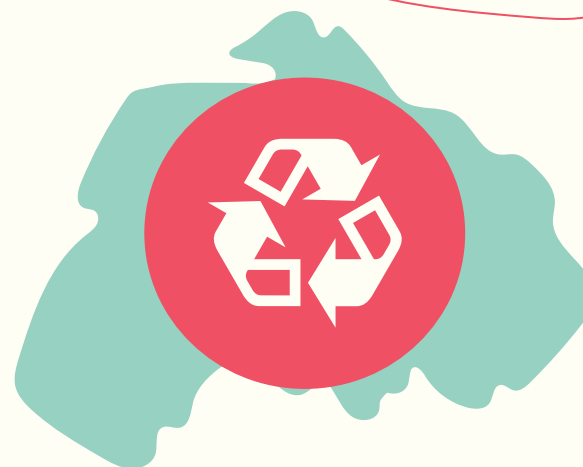
MRC   
DE Pierre-De Saurel

## SILHOUETTE DE LA MRC DE PIERRE-DE SAUREL

Définir une référence visuelle grâce à une seule image (dessin) inspiré du logo actuel de la MRC de Pierre-De Saurel.



Utilisation du logo actuel comme **pointeur en début de texte** ou en **énumération de sujets**.



*Silhouette de la MRC de Pierre-De saurel et superposition de l'icône.*

V I V  
A N T  
I C I

MRC   
DE Pierre-De Saurel

